



ICH – DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

## PLANO DE ENSINO DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA (FIL-003)

2024/1 – TURMA 2, PJC sala 147, 10h

prof. dr. Gilberto Tedeia – [praticaradical.escolar@gmail.com](mailto:praticaradical.escolar@gmail.com)



*Em tempos de transição, como foi para mim a semana passada e pelo menos o momento presente ainda é, sou tomado muitas vezes por um espanto triste, mas sereno, com minha insensibilidade. Aparta-me de todas as coisas um espaço oco sobre cujo limite nem sequer avanço.*

(Kafka em seu Diário, 1909, versão brasileira pela Todavia, 2021, p. 162)

## TEMA DO CURSO

# TRABALHO E CATÁSTROFES: O FUSO BRASILEIRO DO 'NOVO TEMPO DO MUNDO'

## EMENTA GERAL

A pergunta básica do curso é o que significa a ideia do contemporâneo na filosofia. Neste sentido o curso tenta de reconstruir várias possibilidades de ruptura com a Modernidade. Que significa filosofar hoje? Ainda podemos, por exemplo, investigar os fundamentos da filosofia? O que significa, também, a diferença entre o Moderno e Pós-moderno? Atividades práticas conforme documento orientador sobre a integração das práticas pedagógicas aos conteúdos curriculares obrigatórios de Filosofia.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

O curso refaz certos limites postos ao mundo do trabalho pelo que se entende por democracia desde a *pólis* ateniense aos tempos presentes, repassa algumas configurações conceituais no debate contemporâneo em torno do crise do capitalismo e do marxismo tradicional, em seguida, à luz de certos pressupostos materiais do momento brasileiro, repassa seus impactos na sociabilidade e lutas políticas locais e na teoria filosófica posta por Paulo Arantes e finaliza com um diagnóstico a propor reconfigurações dos engajamentos intelectuais e militantes no presente e certa postura teórica ante o futuro.

## PROGRAMA DO CURSO

A seguir, o roteiro aula a aula das exposições docentes, com as respectivas bibliografias, bem como o cronograma das atividades discentes a serem entregues para fins de composição da menção Semestral Final.

19/03/2024 Atividades organizadas pela Coordenação/FIL-UnB

21/03/2024 **Tópico Introdutório** – Apresentação do curso, do docente e discentes, exercício em sala e para fazer em casa

22/03/2024 Atividade Prática Domiciliar

26/03/2024 Correção da atividades; elementos mínimos para a leitura e análise de textos

28/03/2024 leitura e análise de textos: teoria e prática

29/03/2024 feriado

02/04/2024 Análise de textos e dicas de leitura rápida e lenta

04/04/2024 **Tópico 1 – Configurações do mundo do trabalho. Texto 1:** Ellen Wood [1995] “O trabalho e a democracia antiga e moderna”

05/04/2024 Atividade Prática Domiciliar

09/04/2024 Ellen Wood [1995] “O trabalho e a democracia antiga e moderna”

11/04/2024 **Entrega do Caderno de Resumos –Atividades-1; Texto 2:** Ellen Wood [1995] “O *demos* versus ‘nós, o povo’: das antigas às modernas concepções de cidadania”

12/04/2024 Atividade Prática Domiciliar

16/04/2024 **Texto 3:** Moishe Postone [2014] “Os limites do marxismo tradicional e o viés pessimista da teoria crítica”

18/04/2024 Moishe Postone [2014] “Os limites do marxismo tradicional e o viés pessimista da teoria crítica”

19/04/2024 Atividade Prática Domiciliar

23/04/2024 **Tópico 2 – Tempos de catástrofe. Texto 1:** Marildo Menegat [2011] “O giro dos ponteiros do relógio no pulso de um morto”

25/04/2024 Marildo Menegat [2011] “O giro dos ponteiros do relógio no pulso de um morto”

26/04/2024 Atividade Prática Domiciliar

30/04/2024 Marildo Menegat [2011] “O giro dos ponteiros do relógio no pulso de um morto”

02/05/2024 **Avaliação 1**

03/05/2024 **Avaliação 1**

07/05/2024 **Texto 2:** Danilo Nakamura [2020] “Pandemia e Estado e Emergência Permanente”

09/05/2024 **Entrega do Caderno de Resumos –Atividades-2;** Danilo Nakamura [2020] “Pandemia e Estado e Emergência Permanente”

10/05/2024 Atividade Prática Domiciliar

14/05/2024 **Texto 3:** Marildo Menegat [2014] “Um intelectual diante da barbárie”

16/05/2024 Marildo Menegat [2014] “Um intelectual diante da barbárie”

17/05/2024 Atividade Prática Domiciliar

21/05/2024 **Texto 4:** Giovanni Zanotti [2021] “Posfácio”

23/05/2024 Giovanni Zanotti [2021] “Posfácio”

24/05/2024 Atividade Prática Domiciliar

28/05/2024 **Texto 5:** Felipe Catalani, Luiz Philipe de Caux [2029] "A passagem do dois ao zero: dualidade e desintegração no pensamento dialético brasileiro (Paulo Arantes, leitor de Roberto Schwarz)"

30/05/2024 Felipe Catalani, Luiz Philipe de Caux [2029] "A passagem do dois ao zero: dualidade e desintegração no pensamento dialético brasileiro (Paulo Arantes, leitor de Roberto Schwarz)"

31/05/2024 Atividade Prática Domiciliar

04/06/2024 **Texto 6:** Paulo Arantes [2014] "O novo tempo do mundo"

06/06/2024 Paulo Arantes [2014] "O novo tempo do mundo"

07/06/2024 Atividade Prática Domiciliar

11/06/2024 Paulo Arantes [2014] "O novo tempo do mundo"

13/06/2024 **Entrega do Caderno de Resumos -Atividades-3;** Paulo Arantes [2014] "O novo tempo do mundo"

14/06/2024 Atividade Prática Domiciliar

18/06/2024 **Texto 7:** Paulo Arantes [2014] "Depois de junho a paz será total"

20/06/2024 Paulo Arantes [2014] "Depois de junho a paz será total"

21/06/2024 Atividade Prática Domiciliar

25/06/2024 **Texto 8:** Marina Garcés [2018] *Novo Esclarecimento Radical*

27/06/2024 Marina Garcés [2018] *Novo Esclarecimento Radical*

28/06/2024 Atividade Prática Domiciliar

02/07/2024 **Avaliação 2**

04/07/2024 **Avaliação 2**

05/07/2024 Atividade Prática Domiciliar

09/07/2024 **Entrega do Caderno de Resumos -Atividades-4;** Prova substitutiva aos casos previstos na legislação em vigor

11/07/2024 **Devolução do Caderno de Resumos**

12/07/2024 Conclusão do Curso

## CONJUNTO DOS PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

### RECURSOS

Acervo dos Arquivos Fotocopiados: versões não disponíveis em PDF são depositadas em pasta com o nome da disciplina no serviço de fotocópias na praça de alimentação do módulo perto do PAT e PJC.

Acervo dos Arquivos Digitais: textos em PDF hospedados na plataforma Aprender3, conforme o andamento do curso.

O perfil das atividades e avaliações para fim de composição da menção Semestral é informado em sala de aula, suas datas previstas constam no item “Programa do Curso” neste Plano de Ensino.

As Referências Bibliográficas citadas são efetivamente usadas nas exposições docentes, sem excluir a possibilidade de outras bibliografias serem apresentadas no decorrer do curso quando necessário, sempre devidamente referenciadas.

### DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS

Mediante aulas expositivas, o docente expõe temas e teses apresentados nos textos e alguns prolongamentos e desdobramentos dos temas em comentadores e no debate local.

Por serem presenciais, apenas presencialmente podem ser acompanhadas.

Com base

(1) na Constituição Federal, artigo 5º, X, combinado com o inciso XXII;

(2) posto ainda o Código Civil, artigo 20 combinado com art. 186, e ainda

(3) considerando-se o disposto no Código Penal, art. 146, combinado com a LGPD, artigo 7ª,

**segue-se que:**

por se tratar de um curso presencial, a fim de que a imagem de todos seja resguardada, a fim de proteger a propriedade intelectual própria de um curso de filosofia, a fim de impedir quaisquer possibilidades de constrangimentos e a fim de preservar no espaço institucional-acadêmico o livre debate de ideias, **as gravações em áudio ou vídeo não são permitidas.**

Reforçando, com base nos dispositivos legais citados acima: o docente não autoriza os estudantes o registro de imagens e som dentro de sala de aula, nem a divulgação de imagens e sons obtidos ilegalmente, nem autoriza os estudantes a difundir ou divulgar, em qualquer meio de informação ou comunicação, registros digitalizados das explicações, comentários, interpretações e afirmações produzidos em sala de aula ou em horário de atendimento.

## HORÁRIO DE ATENDIMENTO

Via online (1) para eventuais interações assíncronas, dentre as quais se destacam dúvidas sobre as aulas, os textos, sugestões, propostas de debates. Dado seu caráter assíncrono, é garantida a interação docente ao menos duas vezes por semana; (2) via online para eventuais interações síncronas **se e somente se quando previamente agendadas para o horário da aula de sexta-feira e confirmado previamente pelo docente.**

## PROCEDIMENTOS DE VALIDAÇÃO DE FREQUÊNCIA E DE AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM

- \* A validação de frequência é mediante chamada nominal a cada aula, pela qual se obtém 2/3 da porcentagem da frequência discente.
- \* O Caderno de Atividades será entregue em quatro ocasiões previamente agendadas, quando então será objeto de avaliação que compõe 4/10 da Média Semestral (Média Parcial 3, MP3). Sua entrega também servirá para a notação na planilha de frequência do restante 1/3 da frequência discente, referente às aulas de sexta-feira dentro do intervalo abrangido por cada entrega do Caderno de Atividades.
- \* As faltas são lançadas no sistema a qualquer momento até o último dia letivo, a critério do docente.
- \* O corpo discente pode computar até 25% de faltas do total (ou seja, ¼) da carga letiva semestral sem qualquer prejuízo quanto à validação da frequência para fins de aprovação. Mais de 25% implica reprovação por falta.
- \* A avaliação 1 (Média Parcial 1, MP1) vale 2/10 da Média Semestral. A avaliação 2 (Média Parcial 2, MP2) vale 4/10 da Média Semestral.
- \* As duas avaliações são atividades dissertativas valendo nota, nas quais o corpo discente aprofunda as análises por meio de produção textual de artigo ou monografia a serem propostas individualmente a cada discente como atividade valendo nota.
- \* Não é permitido colar ou plagiar nas atividades avaliativas. Aos casos detectados é atribuída a nota zero à respectiva avaliação ou atividade.
- \* Os casos de perda de avaliação são julgados caso a caso conforme as justificativas apresentadas, a fim de resguardar e garantir os casos previstos em lei federal.
- \* Em todas as avaliações e atividades a nota a ser atribuída segue o sistema de menções imposto pela IES. Seus cinco intervalos numéricos de zero a 10 são as “menções” assim nomeadas: de 0,1 a 2,9: II; de 3,0 a 4,9: MI; de 5,0 a 6,9: MM; de 7,0 a 8,9: MS; de 9,0 a 10: SS.
- \* A menção semestral final a ser lançada no sistema é o resultado da média ponderada de todas as menções parciais obtidas nas avaliações.

## BIBLIOGRAFIA

As Referências Bibliográficas citadas são as efetivamente usadas nas exposições docentes, apresentadas na ordem cronológica do fluxo previsto no Programa do Curso, sem excluir a possibilidade de outras bibliografias trazidas no decorrer do semestre letivo quando necessário, sempre devidamente referenciadas na ocasião.

Bibliografia para eventuais pesquisas específicas discentes para fins de avaliação são fornecidas no decorrer do curso.

### Tópico Introdutório

Paulo Vieira Neto [2006] “O que é análise de texto”, in: Vinicius Figueiredo, org. *Seis filósofos na sala de aula*. São Paulo: Berlendis & Vertecchia, p. 13-19.

Ronaldo Porto Macedo Junior [2007] “O método de leitura estrutural”, in: *Cadernos Direito FGV* 16, vol. 4, número 2, p. 5-41.

### Tópico 1

Ellen M. Wood [1995] “O trabalho e a democracia antiga e moderna”; “O *demos* versus ‘nós, o povo’: das antigas às modernas concepções de cidadania”, in: \_\_. *Democracia contra capitalismo*. São Paulo: Boitempo, 1995, p. 157-204.

Moishe Postone [2014] “Os limites do marxismo tradicional e o viés pessimista da teoria crítica”, in: \_\_. *Tempo, trabalho e dominação social*. São Paulo: Boitempo, p. 105-44.

### Tópico 2

Marildo Menegat [2011] “O giro dos ponteiros do relógio no pulso de um morto”, in: *Revista Epos*: RJ, vol. 2, número 1, 35p.

Danilo Nakamura [2020] “Pandemia e Estado e Emergência Permanente”, in: Soleni Biscouto Fressato, Jorge Nóvoa, orgs. *Souo o alarme – a crise do capitalismo para além da pandemia*. São Paulo: Perspectiva, p.429-46.

Marildo Menegat [2014] “Um intelectual diante da barbárie”, in: Paulo Arantes. *O novo tempo do mundo*. São Paulo: Boitempo, p.9-23.

Giovanni Zanotti [2021] “Posfácio”, in: Paulo Eduardo Arantes. *Formação e desconstrução: uma visita ao Museu da Ideologia Francesa*, São Paulo: Duas Cidades; Editora 34, p.279-329.

Felipe Catalani, Luiz Philipe de Caux [2029] “A passagem do dois ao zero: dualidade e desintegração no pensamento dialético brasileiro (Paulo Arantes, leitor de Roberto Schwarz)”, in: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, número 74, dez.2019, p.119-46.

Paulo Arantes [2014] “O novo tempo do mundo”, in: \_\_. *O novo tempo do mundo*. São Paulo: Boitempo, p.27-97.

Paulo Arantes [2014] “Depois de junho a paz será total”, in: \_\_. *O novo tempo do mundo*. São Paulo: Boitempo, p.353-460.

Marina Garcés [2018] *Novo Esclarecimento Radical*. Belo Horizonte: Âyiné, 2019.