



**Disciplina:** Filosofia Contemporânea - FIL0003

Noturno

Segunda-feira, Quarta-feira: 20:50-22:30 horas/ Sexta-feira: 19:00-20:40

Prof. Márcio Gimenes de Paula

**Apresentação**

A disciplina terá como objetivo a avaliação de um dos pontos da ementa, a saber, o niilismo do século XIX. Visto tratar-se de um tema amplo, ele será tratado por meio de recortes específicos. O primeiro deles será feito com a discussão e exposição das teses da obra *O Niilismo* de Franco Volpi. O intuito é situar a questão e localizá-la filosoficamente. Feito isso, faremos uma panorâmica no niilismo russo e uma brevíssima análise das obras *Memórias do subsolo* de Dostoiévski e de *Pais e Filhos* de Turguêniev. Logo após, investigaremos *Vontade de Potência* de Nietzsche e *Tratado sobre a Liberdade da Vontade* de Schopenhauer. Por fim, no encerramento do curso, veremos o niilismo na obra de Kierkegaard, avaliando especialmente a segunda parte de *O Conceito de ironia* e os *Diapsalmata* (de *Ou Ou*).

**Objetivos**

Abordar o niilismo enquanto um fenômeno filosófico importante da Filosofia Contemporânea e os seus desdobramentos.

**Ementa**

Elementos introdutórios: pragmatismo, utilitarismo, marxismo, voluntarismo, niilismo no século XIX, neokantismo, fenomenologia, existencialismo, hermenêutica, filosofia analítica, neopositivismo, neomarxismo, crítica da razão moderna e a questão do pós-modernismo

**Conteúdo**

- 1) Filosofia contemporânea e Niilismo
- 2) Niilismo russo: Dostoiévski, Turguêniev
- 3) Niilismo europeu do século XIX: Nietzsche, Schopenhauer, Kierkegaard

**Avaliação**

A média final consistirá na entrega de um trabalho final, que é recomendável que seja

apresentado numa versão preliminar. Os prazos de entrega serão estabelecidos em comum acordo com os discentes.

#### Atividades práticas (4 atividades)

- Apresentar um resumo do vídeo-aula “Niilismos: a marca do nosso tempo” (Scarlett Marton): [https://www.youtube.com/watch?v=qhoZRCZ\\_wFk](https://www.youtube.com/watch?v=qhoZRCZ_wFk)

- Apresentar um resumo do filme “Para Além de Bem e Mal” (Liliana Cavani): <https://www.youtube.com/watch?v=60aEMtr97ug>

- Apresentar um resumo do filme “Notas do subsolo” (Gary Walkow): <https://www.youtube.com/watch?v=J0m3eFvUP-E>

- Preparar um plano de aula para Ensino Médio (sobre a temática do curso)

- Cada atividade deve ser entregue na data estipulada e pode valer até 0,25 e, portanto, ajudar na composição da média final.

#### Atendimento

O professor está disponível para atendimento em horário a ser previamente agendado pessoalmente ou pelo e-mail **marciogimenes@unb.br**. Os textos serão disponibilizados nas plataformas SIGAA e Aprender 3, recomenda-se também a consulta e o uso da BCE-UnB.

PLANEJAMENTO DAS AULAS		
<b>1ª Semana</b>	Apresentação do curso e orientações gerais	<i>O Niilismo</i> – Franco Volpi (capítulos de 1 a 5)
<b>2ª Semana</b>	<i>O Niilismo</i> – Franco Volpi (capítulos de 6 a 10)	<i>O Niilismo</i> – Franco Volpi (capítulos de 11 a 15)
<b>3ª Semana</b>	O Niilismo russo: <i>Memórias do subsolo</i> de Dostoiévski	Idem
<b>4ª Semana</b>	O Niilismo russo: <i>Pais e Filhos</i> de Turguêniev	Idem
<b>5ª Semana</b>	<i>Vontade de potência</i> - Nietzsche	Idem
<b>6ª Semana</b>	Idem	Idem
<b>7ª Semana</b>	<i>Tratado sobre a liberdade da vontade</i> – Schopenhauer – capítulo 1	<i>Tratado sobre a liberdade da vontade</i> – Schopenhauer – capítulo 2
<b>8ª Semana</b>	<i>Tratado sobre a liberdade da vontade</i> – Schopenhauer – capítulo 3	<i>Tratado sobre a liberdade da vontade</i> – Schopenhauer – capítulo 4

<b>9ª Semana</b>	<i>Tratado sobre a liberdade da vontade</i> – Schopenhauer – capítulo 5	Idem
<b>10ª Semana</b>	O niilismo em Kierkegaard: a segunda parte do <i>Conceito de ironia</i> e os <i>Diapsalmata (Ou Ou)</i>	Idem
<b>11ª Semana</b>	Idem	Idem
<b>12ª Semana</b>	Idem	Idem
<b>13ª Semana</b>	Idem	Idem
<b>14ª Semana</b>	Idem	Entrega dos trabalhos finais
<b>15ª Semana</b>	Entrega das notas e resultados	Entrega das notas e resultados

### **Bibliografia**

- Almeida, J.M; Valls, A. *Kierkegaard*, Zahar, Rio de Janeiro, 2007.
- Dostoiévski, F. *Memórias do subsolo*, Editora 34, São Paulo, 2000
- Farago, F. *Compreender Kierkegaard*, Vozes, Petrópolis, 2006.
- Frank, J. *Dostoiévski: um escritor em seu tempo*, Companhia das Letras, São Paulo, 2018. [edição condensada dos 5 volumes de *Dostoiévski*, publicados pela Edusp, 2018]
- Giacóia Jr., O. *Labirintos da Alma – Nietzsche e a auto-supressão da moral*, Unicamp, Campinas, 1997.
- Gouvêa, R. *Paixão pelo paradoxo – uma introdução a Kierkegaard*, Novo Século, São Paulo, 2000.
- Kierkegaard, S.A. *O conceito de ironia – constantemente referido a Sócrates*, Vozes, Petrópolis, 1991.
- \_\_\_\_\_. *Diapsalmata*, Assírio & Alvim, Lisboa, 2011.
- \_\_\_\_\_. *Ou –Ou – um fragmento de vida (primeira parte)*, Relógio D'Água, Lisboa, 2013.
- \_\_\_\_\_. *Ou –Ou – um fragmento de vida (segunda parte)*, Relógio D'Água, Lisboa, 2017.
- Le Blanc, C. *Kierkegaard*, Estação Liberdade, São Paulo, 2003.
- Löwith, K. *Il nichilismo europeo*, Laterza, Roma, 1999.
- Mann, T. *Pensadores modernos: Freud, Nietzsche, Wagner e Schopenhauer*, Zahar, Rio de Janeiro, 2015.
- Nietzsche, F. *Vontade de potência*, Vozes, Petrópolis, 2017.
- Pareyson, L. *Dostoiévski – filosofia, romance e experiência religiosa*, Edusp, São Paulo, 2012.
- Rocha, M. *Estudos sobre Dostoiévski e o ateísmo moderno*, Vozes, Petrópolis, 1970.

- Roos, J. *10 lições sobre Kierkegaard*, Vozes, Petrópolis, 2022.
- Safranski, R. *Nietzsche: biografia de uma tragédia*, Geração Editorial, São Paulo, 2017.
- \_\_\_\_\_. *Schopenhauer e os anos mais selvagens da filosofia*, Geração Editorial, São Paulo, 2018.
- Schlegel, F. *Lucinde*, Iluminuras, São Paulo, 2019.
- Schopenhauer, A. *Tratado sobre a liberdade da vontade*, Vozes, Petrópolis, 2023.
- Severino, E. *Essenza del nichilismo*, Adelphi, Milano, 1995.
- Stewart, J. *Søren Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade*, Vozes, Petrópolis, 2017.
- Turguêniev, I. *Pais e filhos*, São Paulo, Companhia das Letras, 2019.
- Volpi, F. *O Niilismo*, Loyola, São Paulo, 1999.