



[Pieter Bruegel the Younger (1564–1638), Peasant Wedding, 1620].

FIL 0120 – TÓPICOS ESPECIAIS EM ÉTICA
Docente: *Maria Cecília Pedreira de Almeida*
2024/1 – T 01 - terças e quintas-feiras, das 16h às 17h50 [PAT AT 012]
Atendimento: pede-se marcar por E-mail: mcpa@unb.br
Suporte virtual: aprender.unb.br

PRIMEIRA AULA: 19/03/2024, 16H



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 0120 – TÓPICOS ESPECIAIS EM ÉTICA

Docente: *Maria Cecília Pedreira de Almeida*

2024/1 – T 01 - terças e quintas-feiras, das 16h às 17h50 [PAT AT 012]

Atendimento: pede-se marcar por E-mail: mcpa@unb.br

Suporte virtual: aprender.unb.br

Disciplina: **TOPET_2024.1**

Chave de acesso: **a ser informada em aula**

RAZÃO, ALEGRIA, MELANCOLIA: A FILOSOFIA ENTRE A POLÍTICA E OS AFETOS

I. EMENTA

A disciplina visa explorar a interseção entre filosofia política e as emoções humanas. Ao longo do curso, os estudantes serão desafiados a examinar criticamente como as emoções moldam e são moldadas pela esfera política. O fio condutor será a reflexão moral elaborada por filósofos modernos e contemporâneos.

II. OBJETIVOS

Compreender as principais teorias éticas que abordam a relação entre afetos, política e virtudes. Analisar criticamente o papel das emoções na tomada de decisões morais individuais e políticas. Explorar as virtudes éticas e políticas e seu papel na construção de comunidades éticas. Aplicar esses conceitos para analisar questões éticas contemporâneas e dilemas políticos. Propiciar a leitura, a análise, a problematização, a interpretação e redação de textos filosóficos. Possibilitar o aprimoramento da técnica da leitura rigorosa, isto é, a capacidade do exame interno e estrutural de conceitos e noções em um texto, além das habilidades de argumentação oral e escrita. Por fim, facultar a reflexão sobre doutrinas, o questionamento de teses e a compreensão e formulação de conceitos como atividades essenciais à filosofia e ao exercício da crítica.

III. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Emoções e Política: uma perspectiva filosófica
2. Sobre os fundamentos da moral: ceticismo, egoísmo, altruísmo
1. Simpatia, empatia, benevolência, compaixão: paixões morais.
2. Solidariedade e cooperação: o problema da desigualdade e do bem comum.
3. Sociedade e moralidade: razão e sentimento nas distinções morais.
4. A Construção da Identidade Política: consequências éticas da identificação política.
5. Ética e responsabilidade política: limites da obediência e justiça.
6. Ética, Política e Tecnologia: uma reflexão sobre o papel das emoções na era digital.
7. Amor, tolerância, amizade: afetos, justiça social e moralidade.

IV. METODOLOGIA DE ENSINO

1. Exposição dos temas pela professora em sala com participação da plateia discente, com suporte em textos previamente assinalados, com ou sem recurso a equipamentos audiovisuais;
2. Exploração da matéria sob forma de atividades práticas (seminários em grupo de produção extraclasse e correção em sala de aula);
3. Pesquisa, nos veículos de comunicação social, para discussão em sala, de eventos relacionados com o objeto de estudo;
4. Como parte das atividades obrigatórias de prática pedagógica, elaboração de estratégias de aula, ou apresentações didáticas, nas quais se conjugam textos filosóficos e outros materiais (literatura, obras de arte em geral ou cinema), a serem expostas à turma sob a forma de seminários.
5. De acordo com a Constituição Federal, Artigo 5º, X, combinado com o inciso XXII; com o Código Civil, art. 20 combinado com art. 186, e ainda considerando o disposto no Código Penal, art. 146, combinado com a LGPD, artigo 7ª, por se tratar de um curso presencial, para que a imagem de todos seja resguardada, para proteger a propriedade intelectual própria de um curso de filosofia e para preservar um espaço de debate livre, **as gravações em áudio ou vídeo não serão permitidas.**

V. AVALIAÇÃO

O curso avaliará o aproveitamento discente por meio de:

a) Leitura dos textos e eventuais vídeos propostos; **b)** presença e participação nas aulas e discussões coletivas; **c)** uma avaliação escrita ou apresentação de seminário, a depender do número de discentes (A1); **d)** redação de um trabalho final individual (A2), na forma de um ensaio ou de um texto dissertativo, com tema a ser assinalado, com no mínimo 5 e no máximo 8 páginas. A nota final levará em consideração: **a)** assiduidade e participação: 0,5 ponto **b)** A1 (peso 1) **c)** trabalho final: A2 (peso 2).

A nota final (10 pontos no total) será composta obedecendo-se a fórmula seguinte :

$$\text{Nota Final} = \left(\frac{A1}{1} + \frac{2 \times A2}{2} \right) + \text{Participação}$$

Onde:

A1 representa a nota da primeira avaliação.

A2 representa a nota da segunda avaliação.

A nota da primeira avaliação tem peso 1.

A nota da segunda avaliação tem peso 2.

A participação vale 0.5 pontos, e será adicionada à nota final.

As menções serão definidas de acordo com o sistema e a nomenclatura padrão da Universidade de Brasília: 0,1 a 2,9 (II); 3,0 a 4,9 (MI); 5,0 a 6,9 (MM); 7,0 a 8,9 (MS) e 9,0 a 10 (SS).

Além disso, haverá **exercícios de verificação de leitura e atividades de escrita (via aprender.unb.br), essenciais para a aprovação.**

Estudantes que por qualquer razão perderem a primeira avaliação (A1) farão uma **prova final substitutiva, presencial, sem consulta**, que contemplará toda a matéria do semestre, no dia **09/07/2024**. **Não há avaliação substitutiva para A3**, pois é uma avaliação assíncrona e assinalada com muita antecedência. **A não entrega de A3-Dissertação Filosófica implica na reprovação do estudante.**

Trata-se de curso teórico e é essencial que os **estudantes reservem tempo adequado às leituras obrigatórias** para o domínio do conteúdo.

A presença nas aulas é condição *sine qua non* para a aprovação na disciplina. Estudantes que excederem o número de faltas permitido durante o semestre serão REPROVAD@S, independente das notas alcançadas nas avaliações.

O uso de celular durante as aulas é completamente desaconselhado, ressalvadas situações excepcionais.

VI. ADVERTÊNCIA

Seguindo a Resolução do Conselho de Administração nº. 005 /98, que dispõe sobre a proteção e alocação de direitos de propriedade intelectual (Art. 7º. e 8º. Art. 46, IV, da Lei nº 9.610/98) não serão permitidas gravações em áudio ou vídeo das aulas realizadas nesta disciplina.

Seguindo o relatório final da Comissão de Integridade de Pesquisa do CNPq (<https://www.gov.br/cnpq/pt-br/composicao/comissao-de-integridade/relatorio-comissao--integridade-do-cnpq.pdf>) também não serão permitidas as seguintes modalidades de fraude ou má-conduta nos comentários ou trabalhos finais entregues: fabricação ou invenção de dados, falsificação ou plágio. Sobre essas diretrizes, cf. <https://www.youtube.com/watch?v=jPPoL2STKYY>

Pelos propósitos do curso, não será permitido o uso do ChatGPT para elaboração do material entregue. Cf. A propósito dos riscos representados por tecnologias como as desenvolvidas nesse sistema, cf. https://futureoflife.org/wp-content/uploads/2023/05/FLI_Pause-Giant-AI-Experiments_An-Open-Letter.pdf

VII. BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

- ADORNO, T. W. *Educação após Auschwitz*. Trad. de Wolfgang Leo Maar. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- AGOSTINHO. *A cidade de Deus*. Diversas Edições.
- ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Diversas edições.
- ARENDT, Hannah. “A crise da cultura”. In: *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- BUTLER, Joseph. “Quinze sermões”. In: *Filosofia Moral Britânica: Textos do século XVIII*. Trad. Álvaro Cabral. Campinas: Editora da UNICAMP, 1996.
- BUTLER, Judith. *Quadros de guerra: Quando a vida é passível de luto?* Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.
- DELEUZE, G. GUATTARI, F. *O que é a filosofia?* Tradução Bento Prado Jr. e Alberto Alonso Muñoz . 2. ed. Rio de Janeiro : Editora 34, 2004.
- DIDEROT. *Verbetes políticos da Enciclopédia*. São Paulo: Discurso, Unesp, 2006.
- _____. *Conversa de um filósofo com a marechala de *** (1774)*, In: Smith, Plínio J e Piva, Paulo J de Lima (orgs). *Dez provas da inexistência de Deus*. São Paulo: Alameda, 2012.
- EPICURO. *Carta a Meneceu*. São Paulo: Unesp, 2002.
- FANON, Frantz. *Os condenados da Terra*. Rio de Janeiro: Zahar, 2022.
- FOLSCHIED, D, WUNBURGER, Jean-Jacques. *Metodologia Filosófica*. São Paulo : Martins Fontes, 2006.
- FOUCAULT, M. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1999.
- FREUD. *O futuro de uma ilusão*. Porto Alegre: LP&M, 2010.
- _____. *O mal-estar na Civilização*. In: *Obras Completas*, Ed. Standard Vol XXI. Imago, s/d.
- GAUCHET, Marcel. *La religion dans la démocratie*. Paris : Gallimard, 1998.
- GOUGES, Olympe de. *Declaração de direitos da mulher e da cidadã*. Portugal: Nova Delphi, 2010.
- GONZALES, Lelia. *Primavera para as rosas negras*. Diáspora Africana, 2018.
- HOBBS, T. *Leviatã*. São Paulo: Nova Cultural, 1979. (Col. “Os Pensadores”).
- HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.
- HOOBS, Bell. *Tudo sobre o amor: novas perspectivas*. São Paulo: Elefante, 2021.
- HUME, David. *An Enquiry Concerning The Principle of Morals*. Ed. Tom L. Beauchamp. Oxford; New York: Oxford University Press, 1998.
- _____. *A Treatise of Human Nature*. Oxford: Clarendon Press, 1958.
- _____. *Enquiries Concerning human understanding and the principles of morals*. Oxford: Clarendon Press, 1958
- _____. *Investigações sobre o entendimento humano e sobre os princípios da moral*. Trad. José Oscar de Almeida Marques. São Paulo: Unesp, 2004.
- _____. *Uma investigação sobre os princípios da moral*. Tradução: José Oscar de Almeida Marques. Campinas: Editora da Unicamp, 2013.
- _____. *Tratado da natureza humana*. Trad. Déborah Danowski. São Paulo: Unesp, 2000.

Karl JASPERS. *Introdução ao pensamento filosófico*. Cultrix.

KANT, Immanuel. “Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?” In: *Textos seletos*. Trad. Floriano de Sousa Fernandes. Petrópolis: Vozes, 1995.

_____. “Que significa orientar-se no pensamento?”. In: *Textos seletos*. Trad. Floriano de Sousa Fernandes. Petrópolis: Vozes, 1995.

KOYRE, Alexandre. *Do mundo fechado ao universo infinito*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

KOSELLECK, R. *Crítica e Crise*. Rio de Janeiro: Contraponto.

LOCKE, J. *Ensaio sobre o entendimento humano*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.

MACKIE, J. L. *Hume’s Moral Theory*. Routledge & Kegan Paul, 1980.

MALHERBE, Michel. *La philosophie empiriste de David Hume*. Paris: Vrin, 1976.

MANDEVILLE, Bernard. *An Enquiry into the origin of moral virtue*. Indianapolis: Liberty Fund, 1988.

_____. *A fábula das abelhas*. Trad. Bruno Simões. Unesp, 2019.

_____. *The Fable of the Bees or Private Vices, Publick Benefits*, 2 vols. With a Commentary Critical, Historical, and Explanatory by F.B. Kaye. Indianapolis: Liberty Fund, 1988.

SMITH, Adam. *Teoria dos sentimentos morais*. São Paulo : Martins Fontes, 1999.

MERLEAU-PONTY, M. *Elogio da filosofia*, Lisboa, Guimarães, 1986.

MBEMBE, A. *Necropolítica*. *Arte & Ensaios | revista do ppgav/eba/ufRJ | n. 32 | dezembro 2016*.

MONTAIGNE. “Do útil e do honesto”. *Ensaio*. São Paulo: Abril Cultural, 1976.

NIETZSCHE. “Schopenhauer como educador”. *Considerações Extemporâneas*. In: Coleção “Os Pensadores”. São Paulo: Abril cultural, 1978.

NUSSBAUM, Martha C. *Sem fins lucrativos. Por que a democracia precisa das humanidades*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2015. [Cap. 2]

_____. *Political Emotions*. Cambridge, 2018.

PLATÃO. *A República*. Diversas edições.

RANCIÈRE, J. *O mestre ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual*. Trad. Lílian do Valle. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.

RAWLS, John. "Uma Teoria da Justiça." Editora Martins Fontes, 2002.

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil*. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

ROUSSEAU, J.J. *Oeuvres complètes de Jean-Jacques Rousseau*. Éd. Bernard Gagnebin & Marcel Raymond. Paris: Gallimard, 1959-1995.

_____. *Do contrato social; Ensaio sobre a origem das línguas; Discurso sobre as ciências e as artes; Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens*. In: *Rousseau*. Trad. Lourdes Santos Machado. São Paulo: Abril, 1973. (Col. “Os Pensadores”)

_____. *Emílio ou Da Educação*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

RUSSELL, Bertrand. *Os problemas da filosofia*. Florianópolis: 2005.

Sandel, Michael J. "Justiça: O Que é Fazer a Coisa Certa." *Civilização Brasileira*, 2012.

Sen, Amartya. "Desenvolvimento como Liberdade." *Companhia de Bolso*, 2010.

SARTRE, Jean-Paul. *Esboço para uma teoria das emoções*. Porto Alegre: LP&M, 2023.

SMITH, Adam. *Teoria dos sentimentos morais*. São Paulo : Martins Fontes, 1999.

SPONVILLE, A.C. *Pequeno tratado das grandes virtudes*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

VOLTAIRE. *Dicionário Filosófico*. São Paulo: Nova Cultural, 1978. (Col.”Os Pensadores”.)

WILLIAMS, Bernard. "Ethics and the Limits of Philosophy." *Routledge*, 2006.