

Página da disciplina: sites.google.com/site/profsrpaine - Qualquer dúvida: srpaine@gmail.com

Ementa

Uma introdução ao universo vasto e complexo do pensamento da Era Latina, seu contexto religioso e cultural, sua relação quer com o patrimônio especulativo da Antiguidade quer com a problemática filosófica moderna. A multiplicidade dos discursos humanos, como encarada primeiro na Patrística e mais tarde elaborada na Escolástica. Uma avaliação da importância da contribuição dos filósofos muçulmanos e judeus, e a natureza da contínua troca entre a herança especulativa de Platão e a de Aristóteles. Um tratamento mais pormenorizado do pensamento de Agostinho e de Tomás de Aquino.

Programa

- Intro.: a. Orientações cronológicas
b. História das avaliações do pensamento medieval
1. O pensamento filosófico e o Evangelho: primeiros confrontos
 - a. Justino, filósofo e mártir
 - b. Ireneu e o gnosticismo
 - c. O martírio e o monaquismo: dois desafios à filosofia pagã
 2. A Patrística - grega e latina: *fides quaerens intellectum*
 - a. Os padres alexandrinos, os Capadócijs, Máximo, o Confessor, João Damasceno
 - b. Tertuliano e a corrente anti-racionalista
 - c. **Agostinho (354-430)**
 3. A tradição das sete artes liberais e os textos de base da educação medieval
 - a. Mário Vitorino, Marciano Capella, Boécio, Cassiodoro, Isidoro de Sevilha
 - b. Alcuíno e a reforma educacional carolíngia; Rabão Mauro
 4. O "corpus areopagiticum" e a obra de João Escoto Erígena
 5. Os filósofos muçulmanos e judaicos
 - a. Al-Kindi, Alfarabi
 - b. Avicena
 - c. Solomon Ibn Gabirol, Moisés Maimônides
 - d. Averróis
 6. Anselmo de Cantuária (1033-1109): o argumento ontológico
 7. O Renascimento do século XII
 - a. A Escola de Chartres
 - b. Os Vitorinos
 - c. A controvérsia acerca dos universais; Pedro Abelardo
 - d. A *receptio* de Aristóteles
 8. A Baixa Escolástica do século XIII; as ordens mendicantes
 - a. O nascimento das universidades
 - b. Os franciscanos: Alexandre de Hales, Boaventura, Raimundo Lulo
 - c. O averroísmo latino; Siger de Brabante
 - d. Roberto Grossatesta, Alberto Magno, Roger Bacon
 9. A obra filosófica/teológica de **Tomás de Aquino (1225-1274)**
 10. O século XIV: a *via moderna*
 - a. Mestre Eckhart
 - b. B. João Duns Escoto, "doctor subtilis"
 - d. Guilherme de Ockham e o nominalismo
 11. A Segunda Escolástica: o papel de João de São Tomás (João Poinset) na semiótica

Didática e Avaliação

1. Aulas expositivas que apresentam a gênese, o desenvolvimento e o intercâmbio das diversas escolas do pensamento medieval e as suas doutrinas-chave. Análise de textos representativos.
2. A avaliação constará de duas verificações sobre a matéria tratada: uma no meio do semestre, outra ao fim do semestre. O terceiro período será dedicado à confecção de um breve trabalho (5-7 páginas) sobre um tema indicado pelo professor. A menção será calculada conforme o desempenho nas duas provas, a assistência comprovada nas aulas síncronas e o trabalho escrito..

Bibliografia

Uma lista bibliográfica detalhada está disponível no website da disciplina.