

# FILOSOFIA ANTIGA

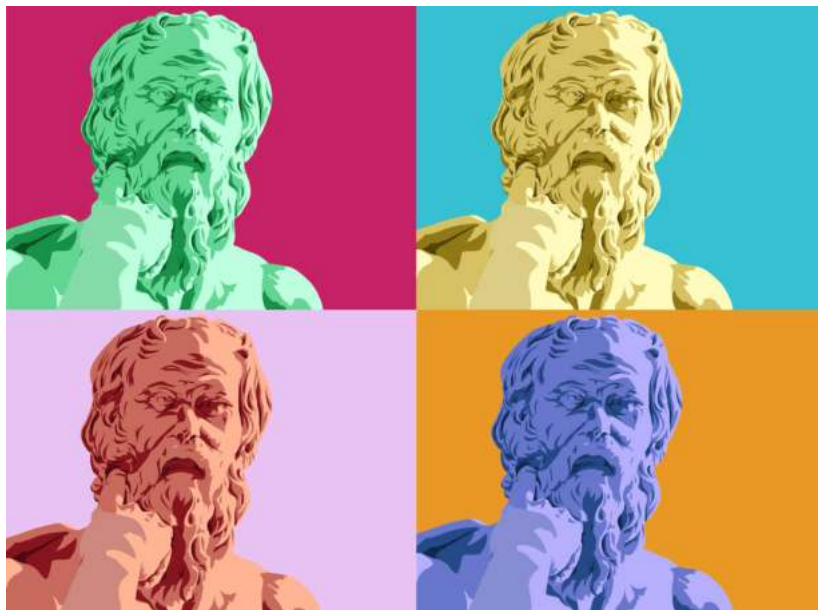
Turma A

2022/1

Prof. **Gabriele Cornelli**  
Departamento de Filosofia / UnB  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM METAFÍSICA / UnB  
Cátedra UNESCO Archai / UnB  
[cornelli@unb.br](mailto:cornelli@unb.br) / [archai.unb.br](http://archai.unb.br) / [metafisica.unb.br](http://metafisica.unb.br)

Cod. 206512

FILOSOFIA ANTIGA 2022 /1  
**Terças e Quintas, 14h-15h50**  
Plataforma de apoio remoto: Microsoft Teams  
**Presencial: SALA PJC BT 077**

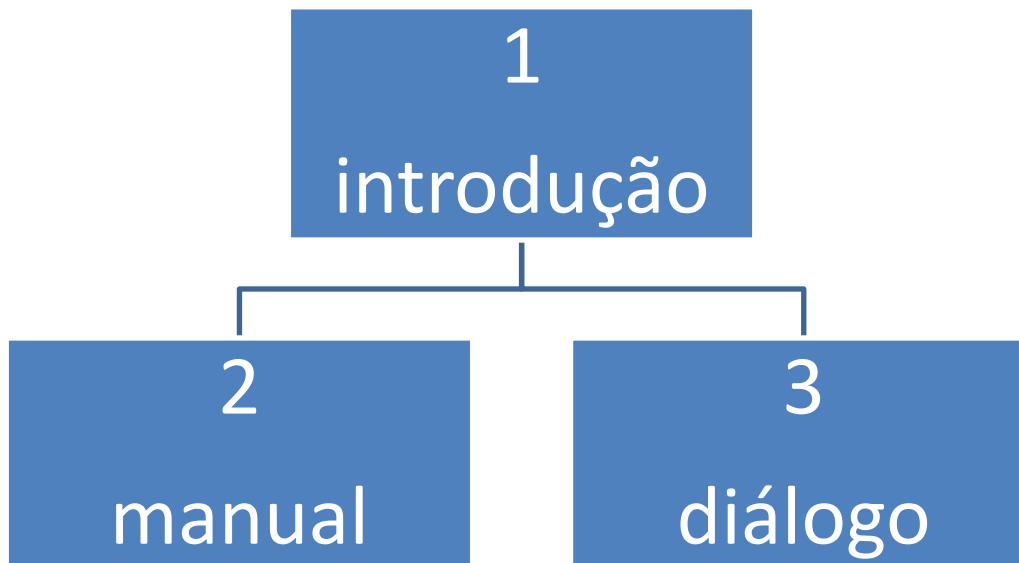


## EMENTA

A presente disciplina deseja introduzir à filosofia de Platão, filósofo que, ao lado de Aristóteles, resume boa parte dos problemas e temas da Antiguidade. Platão pode ser considerado como o mais importante autor de prosa da Antiguidade grega. Os diálogos platônicos representam o ápice da tradição filosófica e literária da Grécia antiga. Contudo, como para *ler* Platão, é necessário enquadrar o pensador e a sua obra no contexto de uma tradição intelectual e pragmática política, as primeiras aulas serão dedicadas ao pensamento pré-socrático e ao contexto político, social e artístico precedentes. Uma visão global da filosofia grega em geral será também propiciada pela disciplina através das atividades complementares a ela.

## ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

A disciplina será dividida em **3 blocos**: o primeiro bloco é Introdutório à filosofia antiga, e à filosofia de Platão; o segundo bloco será dedicado à leitura do Manual de História da Filosofia Antiga (Donini-Ferrari); o terceiro será dedicado à leitura integral e comentada de um diálogo de Platão.



- **Aulas de Introdução** (presenciais) com a orientação sobre as atividades a serem desenvolvidas e a definição dos temas centrais da disciplina.
- **Aulas expositivas** (presenciais), dedicadas à leitura e comentário de um diálogo de Platão.
- **Seminários** (presenciais) para o acompanhamento da leitura e a discussão sobre o manual de História da Filosofia Antiga.

A integração do ensino e sua articulação com pesquisa e extensão será desenvolvida por meio do acesso a atividades de pesquisa e extensão da Cátedra UNESCO Archai desenvolvidas ao longo do semestre. Os discentes serão convidados a debater e avaliar as seguintes atividades:

- **XIX Seminário Internacional Archai “Democracia antiga revisitada** (presencial): seminário da Cátedra UNESCO Archai sobre as Origens Plurais do pensamento ocidental da UnB, a ser realizado de 22 a 26 de agosto de 2022 na UnB. Programação completa aqui: [www.archai.unb.br](http://www.archai.unb.br). Os seminários constituem uma estratégia complementar de aprendizagem.
- **Podcasts Archai:** A Cátedra UNESCO Archai sobre as Origens Plurais do pensamento ocidental da UnB produziu uma série de programas áudio (podcasts). Cada programa é dedicado a uma personagem antiga. A lista de podcasts está disponível aqui: <https://anchor.fm/podcast-archai>
- **Projeto de Extensão AESOPICA:** A Cátedra UNESCO Archai sobre as Origens Plurais do pensamento ocidental da UnB conduziu uma série de aulas para escolas de Ensino Médio do DF dedicadas às fábulas de Esopo e à discussão ética e política que esta ensejam. As aulas e os materiais de apoio para os professores de

ensino médio serão disponibilizados aos discentes das disciplinas e constituirão uma estratégia complementar de aprendizagem, de maneira especial para a formação de professores de filosofia. Os materiais do projeto estão disponíveis aqui: [www.archai.unb.br](http://www.archai.unb.br).

Todos os textos e materiais para leitura e/ou visão e/ou audição obrigatórias serão fornecidos em acesso livre pela plataforma Teams.

### **MODOS DE AVALIAÇÃO**

O discente será avaliado por 2 provas sobre o manual de História da Filosofia Antiga (DONINI, P. & FERRARI, F. (2012) *O exercício da razão no mundo clássico. Perfil da filosofia antiga*. Coleção Archai, Annablume, São Paulo) e por um Artigo científico a ser entregue no final do semestre comentando uma passagem ou um tema do diálogo platônico em estudo. Cada uma das 2 provas intermediárias sobre o manual valerá 30% da nota final, o artigo final valerá 40% da nota final.