



### **Sobre a noção de experiência**

Este curso visa estudar a noção de experiência herdada da filosofia moderna como problema central para várias áreas de investigação filosófica contemporânea, entre elas a da linguagem, da ética e da estética. O método das aulas será a leitura dos próprios autores, reconstruindo, por meio da intertextualidade, o conceito de experiência como questão filosófica contemporânea, cuja abrangência permite conhecer várias abordagens e vertentes do pensamento atual. Evidentemente, não se trata de uma abordagem exaustiva das vertentes da filosofia contemporânea, mas sim de uma visada problematizadora.

### **Programa provisório:**

#### **Primeira parte – Experiência e conhecimento**

1. Releitura do Prefácio à segunda edição da *Crítica da razão pura*: o problema da experiência legado pela filosofia moderna.
2. Teoria Hegeliana da Experiência – G.W.F Hegel: *Fenomenologia do Espírito: Introdução e Certeza Sensível* (§§ 73-110)
3. O discurso filosófico da modernidade: a inflexão do tempo presente.

#### **Segunda parte - Experiência, conhecimento e história**

1. Heidegger, *Holzwege* – “O conceito Hegeliano de Experiência”
2. Benjamin, “Sobre o programa da filosofia por vir” e “ Sobre alguns temas em Baudelaire”.
3. Adorno “Teor da Experiência”, In: *Três estudos sobre Hegel*.
4. Habermas, J.: *Conhecimento e Interesse* – “Crítica de Hegel a Kant: supressão ou radicalização da Teoria do Conhecimento”

### Terceira parte – o sujeito da experiência

1. Luckács – teoria da consciência de classe. In: *História e consciência de classe*.
2. Foucault e a ordem do discurso.
3. Críticas de Habermas a Foucault, In: *O discurso filosófico da modernidade*.
4. A cena da interpeação – sujeito, ética e violência em Judith Butler, In: *Relatar a si mesmo – crítica da violência ética*

**Avaliação:** Duas provas, ambas com consulta e estritamente sobre os textos lidos em sala. O critério da avaliação levará em conta: a) leitura analítica dos textos em questão, b) elaboração da redação, coerência argumentativa e coesão textual; c) capacidade de intertextualidade crítica entre os textos lidos.

### Bibliografia provisória:

- ADORNO T.W.; POPPER, K.R.; DAHRENDORF, HABERMAS, J.; ALBERT, Hans; PILOT, H. *La Disputa del Positivismo en la Sociología Alemana*. México: Grifaldo, 1973.
- ADORNO, T. W. "Introdução à controvérsia sobre o positivismo na sociologia alemã". In: *Os Pensadores*, Abril Cultural.
- ADORNO, T.W. *Dialética negativa*. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.
- ADORNO, T.W. *Três estudos sobre Hegel*. Trad. Ulisses Vaccari. São Paulo: Unesp, 2013.
- BENJAMIN, W. *Charles Baudelaire, um lírico no auge do capitalismo*. 2ª ed. Trad. João Carlos Martins et alii. São Paulo: Brasiliense, 1991.
- BENJAMIN, W. Sobre o programa da filosofia por vir. Trad. Posfácio Heleno Ribeiro. Rio de Janeiro: 7Letras, 2019.
- BENJAMIN, W. Sobre o programa da filosofia por vir. Trad. Jade Chaia e Apresentação Priscila Rufinoni. Revista *Pólemos*, v. 10.n 20, 2021.
- BUCK-MORSS, S. *The Origin of Negative Dialectics. Theodor W. Adorno, Walter Benjamin, and the Frankfurt Institute*. The Free Press: New York, 1977.
- BUTLER, Judith. *Relatar a si mesmo – crítica da violência ética*. Trad. Rogério Bettoni, Belo Horizonte: Autêntica, 2017.
- D'AGOSTINI, Franca. *Analíticos e Continentais*. São Leopoldo: Unisinos, 2002.
- FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. Trad. Laura Fraga de Almeida Sampaio. São Paulo: Loyola, 2011.
- GAGNEBIN, Jeane Marie. “Walter Benjamin ou a história aberta”. In: BENJAMIN. Obras Escolhidas. *Magia e técnica, arte e política*. 3ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- GAGNEBIN, Jeanne M. A propósito do conceito de crítica em Walter Benjamin. *Revista Discurso*, São Paulo, no 13, 1980.
- LUKÁCS, Georg. *História e consciência de classe – estudos sobre a dialética marxista*. Trad. Rodnei Nascimento. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- HABERMAS, J. *O discurso filosófico da modernidade*. Trad. Luiz Repa e Rodnei Nascimento. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

- HEGEL, Georg W. F. *Fenomenologia do Espírito*. Trad. Paulo Meneses et alii. Petrópolis: Vozes, 2003.
- HEIDEGGER, M. “Introdução” e “O que significa filosofia?”, In: *Introdução à filosofia*, Trad. Marco Antônio Casanova. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- HEIDEGGER. *Holzwege*. – caminhos na floresta. Trad. Irene Borges Duarte et alii. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1998.
- KANT, Immanuel. *Crítica da Razão Pura*. 2ª ed. São Paulo: Abril Cultural, Col. "Os Pensadores".
- LACOSTE, Jean. *A Filosofia no século XX*. Campinas: Papirus, 1980.

**Cronograma –  
Prof. Priscila**

<b>Aula 1</b> <b>Apresentação</b>	<b>Aula 2-</b> Sobre a noção moderna de experiência	<b>Aula 3 -</b> A teoria hegeliana da experiência	<b>Aula 4</b> A teoria hegeliana da experiência
<b>Aula 5-</b> A teoria hegeliana da experiência	<b>Aula 6</b> A teoria hegeliana da experiência II	<b>Aula 7</b> A teoria hegeliana da experiência	<b>Aula 8</b> A teoria hegeliana da experiência
<b>Aula 9</b> Resumo sobre a questão da modernidade	<b>Aula 10</b> Resumo sobre a questão da modernidade	<b>Aula 11</b> Heidegger <i>Holzwege</i> – “O conceito Hegeliano de Experiência	<b>Aula 12</b> Heidegger <i>Holzwege</i> – “O conceito Hegeliano de Experiência
<b>Aula 13</b> Heidegger <i>Holzwege</i> – “O conceito Hegeliano de Experiência	<b>Aula 14</b> Benjamin Sobre Kant e a Experiência (Estágio docente: apresentação de Iasmin Leiros)	<b>Aula 15</b> Benjamin Sobre Kant e a Experiência (apresentação de Iasmin Leiros)	<b>Aula 16</b> Benjamin Experiência e estética
<b>Aula 17</b> <b>Primeira avaliação: prova escrita</b>	<b>Aula 18</b> Benjamin/Adorno: confrontos	<b>Aula 19</b> Adorno “Teor da Experiência”, In: <i>Três estudos sobre Hegel</i>	<b>Aula 20</b> Adorno “Teor da Experiência”, In: <i>Três estudos sobre Hegel</i>
<b>Aula 21</b> Adorno “Teor da Experiência”, In: <i>Três estudos sobre Hegel</i>	<b>Aula 22</b> Habermas, J.: <i>Conhecimento e Interesse</i> – “Crítica de Hegel a Kant: supressão ou radicalização da	<b>Aula 23</b> Habermas, J.: <i>Conhecimento e Interesse</i> – “Crítica de Hegel a Kant: supressão ou radicalização da Teoria do Conhecimento”	<b>Aula 24</b> Luckács, G., “Consciência de classe”, In: <i>História e consciência de classe</i> .

	Teoria do Conhecimento”		
<b>Aula 25</b> Luckács, G., “Consciência de classe	<b>Aula 26</b> Foucault, <i>A ordem do discurso</i>	<b>Aula 27</b> <b>Proposta da segunda avaliação</b>	<b>Aula 28</b> Foucault, <i>A ordem do discurso</i>
<b>Aula 29</b> A crítica de Habermas a Foucault – a dívida com Luckács.	<b>Aula 30</b> Judith Butler, <i>Relatar a si mesmo</i>	<b>Aula 31</b> Judith Butler, <i>Relatar a si mesmo</i>	<b>Aula 32</b> Debate final
<b>Aula 33</b> <b>Entrega de notas</b>	<b>Aula 34</b> <b>Atendimento dos estudantes</b>		

Prof. Priscila Rufinoni ([rufinoni@unb.br](mailto:rufinoni@unb.br))

### Atividades de prática pedagógica dirigidas

(as atividades no cronograma que estão em negrito serão presenciais, às sextas pela manhã – a presença é obrigatória).

#### 15 horas atividade (60 horas)

Dividas em:

#### **Trabalhos em sala de aula** (20 horas)

- a) Leitura de textos metodológicos sobre a construção de mediações entre a filosofia e o mundo contemporâneo
- b) Discussão sobre os livros didáticos do PNLD e sua atualidade

#### **Trabalho de orientação e de discussão dos grupos** (não presencial) (20 horas)

- a) Leituras sobre produção de material didático
- b) Produção de material para a apresentação final

#### **Trabalho final** – apresentação ( 20 horas):

Apresentação das oficinas

- a) Exposição de cada um dos temas pelos grupos, utilizando necessariamente materiais didáticos como *power point*, textos, mapas de exposição
- b) Discussão das apresentações tendo em vista não apenas o conteúdo, mas a forma de abordagem

<b><i>Aula 1</i></b> Levantamento de material e acompanhamento (pesquisa não presencial)	<b><i>Aula 2</i></b> Levantamento de material e acompanhamento (pesquisa não presencial)	<b><i>Aula 3</i></b> <b>Divisão dos grupos de trabalho e das tarefas a serem desenvolvidas</b>	<b><i>Aula 4</i></b> <b>Encontros de leitura dirigida</b>
<b><i>Aula 5</i></b> <b>Encontros de leitura dirigida</b>	<b><i>Aula 6</i></b> <b>Análise dos materiais didáticos</b>	<b><i>Aula 7</i></b> <b>Análise dos materiais didáticos</b>	<b><i>Aula 8</i></b> Atendimento aos grupos (não presencial)
<b><i>Aula 9</i></b> Atendimento dos grupos para conversas sobre a preparação das apresentações – debates e leituras sobre estratégias de abordagem dos conteúdos (não presencial)	<b><i>Aula 10</i></b> - Atendimento dos grupos para conversas sobre a preparação das apresentações – debates e leituras sobre estratégias de abordagem dos conteúdos (não presencial)	<b><i>Aula 11</i></b> <b>Apresentação dos seminários</b>	<b><i>Aula 12</i></b> <b>Apresentação dos seminários</b>
<b><i>Aula 13</i></b> <b>Apresentação dos seminários</b>	<b><i>Aula 14</i></b> <b>Apresentação dos seminários</b>	<b><i>Aula 15</i></b> <b>Apresentação dos seminários</b>	