

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Bacharelado e Licenciatura em Filosofia

2º Semestre de 2021

Disciplina: Filosofia Contemporânea - Noturno

Prof. Dr. Fábio Mascarenhas Nolasco

Contato: fabio.nolasco@unb.br

Mito e técnica a partir da *Dialética do Esclarecimento* de Adorno e Horkheimer

O curso tem dois objetivos principais (que serão apresentados em maior detalhe na primeira aula):

Em primeiro lugar, fornecer aos discentes um panorama introdutório com três partes: a) sobre o desdobramento do “contemporâneo” no debate alemão ao longo do século XIX; b) sobre o desdobramento do “contemporâneo” no debate francês do século XX; c) sobre o contexto do debate alemão em que se insere a *Dialética do Esclarecimento*, que Adorno e Horkheimer publicaram em 1947. Essa parte introdutória ocupará, acredito, as 4 primeiras aulas do curso.

Em seguida, realizar a leitura e análise cuidadosa do primeiro capítulo do texto de Adorno e Horkheimer. Esse exercício nos ocupará ao longo das 10 aulas seguintes.

Nesse percurso, acumularemos conteúdo o bastante para a proposta de um tema ou problema filosófico sobre o qual os e as discentes produzirão um ensaio filosófico e/ou análise do texto lido, a ser entregue em data combinada de antemão. A menção final da disciplina dependerá exclusivamente desse ensaio.

Como Prática Pedagógico-Complementar, cada discente deverá escolher um dos textos dispostos na vasta bibliografia abaixo, lê-lo em parte ou integralmente e analisá-lo com cuidado ao longo do curso, com o objetivo de produzir até o fim do semestre um plano de aula circunstanciado sobre a temática em questão. Convida-se os e as discentes a gravarem suas aulas e as compartilharem digitalmente com o professor e demais colegas, a bem do debate e formação conjunta – mas isso não é obrigatório. A não realização do PPC resultará em reprovação por falta.

As aulas serão em sua maioria assíncronas, gravadas e disponibilizadas pelo professor semanalmente, na plataforma Aprender 3. Nessa plataforma será possível registrar por escrito as perguntas e dúvidas sobre o conteúdo de cada aula. Em algumas ocasiões combinadas com antecedência, realizaremos encontros síncronos. Nestes, discutiremos com maior dinamicidade alguns temas do curso, avaliaremos em conjunto o andamento das aulas e estabeleceremos tanto a proposta teórica quanto a data de entrega do ensaio filosófico a ser avaliado.

Bibliografia fundamental do curso:

ADORNO, T., HORKHEIMER, M., *Dialética do Esclarecimento*, tradução de Guido Antônio de Almeida, Zahar, Rio de Janeiro, 1985

Bibliografia secundária:

ADORNO, T., HORKHEIMER, M., *Dialektik der Aufklärung, Philosophische Fragmente*, Fischer, Frankfurt am Main, 2016

ARANTES, P., *Formação e Desconstrução, Uma visita ao Museu da Ideologia Francesa*, Editora 34, São Paulo, 2011

ARENDT, H., *A vita activa e a modernidade*, in: *A condição humana*. 13ª ed. rev., trad. R. Raposo e rev. téc. A. Correia Forense Universitária, Rio de Janeiro, 2016, pp. 216-312

BADIOU, A., *A aventura da filosofia francesa no século XX*, Autêntica, Belo Horizonte, 2015

BENJAMIN, W., *Sobre a linguagem em geral e a língua humana*, in: *Escritos sobre mito e linguagem*, tradução de Susana K. Lages e Ernani Chaves, Editora 34, São Paulo, 2011

CASSIRER, E., *Filosofia das formas simbólicas*, vol. II – *O pensamento mítico*, Martins Fontes, São Paulo, 2004

DELEUZE, G., *Bergsonismo*. Tradução de Luiz B. L. Orlandi., Editora 34, São Paulo, 2012

FOUCAULT, M., *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*, Martins Fontes, São Paulo, 2016

GAGNEBIN, J. M., *Homero e a Dialética do Esclarecimento*, in: *Lembrar escrever esquecer*, Editora 34, São Paulo, 2006

GAGNEBIN, J. M., *Mito e culpa nos escritos de juventude de Walter Benjamin*, in: *Limiar, aura e rememoração*, Editora 34, São Paulo, 2014.

HABERMAS, J., *Técnica e Ciência como “ideologia”*, Editora Unesp: São Paulo, 2014

HEIDEGGER, M., “*A questão da técnica*”, traduzido por Marco Aurélio Werle in: *Revista Scientia Studia*, 2007

HUSSERL, E., *Meditações cartesianas*, Tradução apresentação e notas de Fábio Nolasco, Edipro, São Paulo, 2019

KOPENAWA, D., ALBERT, B., *A queda do céu, palavras de um xamã yanomami*, Tradução de Beatriz Perrone-Moisés, Cia das Letras, São Paulo, 2015

KRENAK, A., *A vida não é útil*, Cia das Letras, São Paulo, 2020

LÉVI-STRAUSS, C., *A ciência do concreto*, in: *O pensamento selvagem*, Papirus: Campinas, 2011, p. 15-50

- LEVI, P., *É isto um homem?* Tradução de Luigi del Re, Rocco, Rio de Janeiro, 1988
- LOPES, N., *Dicionário da antiguidade africana, Civilização Brasileira*, Rio de Janeiro, 2011
- LÖWITH, K., *De Hegel a Nietzsche: a ruptura revolucionária no pensamento do século XIX*, Editora Unesp, São Paulo, 2014
- LÖWY, M., *Judeus heterodoxos: Messianismo, Romantismo e Utopia, Perspectiva*, São Paulo, 2012
- MARCUSE, H., *Do pensamento negativo para o positivo: racionalidade tecnológica e a lógica da dominação*, in: *A ideologia da sociedade industrial*, Zahar, Rio de Janeiro, 1974, pp. 142-166
- MBEMBE, A., *Crítica da razão negra, n-1*, São Paulo, 2018
- MÜLLER, M. L., *Sartre e a Crise do Fundamento. Dois Pontos (UFPR)*, v. 3, p. 11-28, 2006.
- MÜLLER, M., *Epistemologia e Dialética*. In: *Cadernos de História e Filosofia da Ciência*, Campinas, v. 2, p. 5-30, 1981.
- SAFATLE, V., *Dar corpo ao impossível, O sentido da dialética a partir de Theodor Adorno*, Autêntica, Belo Horizonte, 2019
- SCHNÄDELBACH, H., *Philosophie in Deutschland (1831-1933)*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1983
- VIVEIROS DE CASTRO, E., *A inconstância da alma selvagem*, São Paulo: Cosac Naify, 2002
- VIVEIROS DE CASTRO, E., *Metafísicas Canibais. Elementos para uma antropologia pós-estrutural, n-1 edições*, São Paulo, 2015
- WISNIK, J. M., *A maquinação do mundo, Drummond e a mineração*, Cia das Letras, São Paulo, 2018