



Universidade de Brasília

Ementa:

Estágio Pedagógico Supervisionado 1 - 2 / 3 - 4 (FIL 171 e FIL 174)

Prof. Dr. Gonzalo Tinajeros Arce.

Acompanhamento de atividades pedagógicas diversas nas escolas (aulas ministradas, atividades de extensão, férias de humanidades, reuniões de coordenação, conselho de classe). Sistematização e avaliação mediante a elaboração de um relatório final sobre as experiências vivenciadas de ensino e aprendizagem significativas, que foram desenvolvidas nas distintas aulas ministradas pelos estagiários nas escolas do DF.

Planejamento dos cinco Eixos de trabalho e suas formas de avaliação:

1. Participação em **aulas presenciais** na UnB: Nas aulas *supervisionadas* dentro da UnB, as estudantes e os estudantes farão pesquisa pedagógica e prepararão seus próprios materiais para ministrar aulas nas escolas com metodologias de aprendizagem significativa mediante mapas mentais, diagramas V de Gowin, e Podcast's na Startup *Filosofia Jovem*:

<https://www.instagram.com/filosofiajovempodcast/>

https://open.spotify.com/episode/1AeGV59fFgKYpr6pJrimDS?si=C0sTYBgETDeM_3aAAma6aA&nd=1 ,

Além disso está aberta a elaboração de Broadcast's, Quadrinhos, e outros materiais lúdicos para ensinar temáticas filosóficas abertas, autores e escolas filosóficas que serão escolhidas especialmente por cada estudante que participará dos estágios pedagógicos 1,2,3,4 nas escolas de ensino médio ou nos institutos federais do Distrito Federal, seguindo as diretrizes gerais do PAS, BNCC, ENEM. Então simplesmente resta saber e descobrir nas aulas do semestre quais serão as temáticas, autores e escolas filosóficas que serão escolhidas pelos e pelas estudantes? Quais serão as distintas atividades pedagógicas que desenvolverão nas suas turmas na escola que escolham? Quais metodologias de ensino os e as estudantes desejam utilizar nos seus ciclos de aulas (2 ou 4

aulas ou finalmente 8 aulas)? (Utilizar: Organizadores prévios; Mapas conceituais; Mapas mentais; Diagramas epistêmicos “V” de Gowin; Debates ou Foros com as turmas; Exibição de cinema com análises Filosóficas; Episódios originais do Podcast *Filosofia Jovem* (Terceira Temporada) para o ensino médio; Leitura e análises claros de textos filosóficos; Imagens fotográficas interpretadas filosoficamente; Redação de textos criativos; Elaboração de vídeos para postar nas plataformas das escolas; etc.). Desenho de **uma** aula para o estágio 1; **duas** aulas para o estágio 2; **quatro** aulas para o **estágio 3**; e de **oito** aulas para o **estágio 4**.

Os materiais desenvolvidos pelos estagiários deverão preferencialmente contar com conteúdos e metodologias presentes no PAS ou no ENEM, desenvolvendo capacidades nos seus estudantes para produzir trocas de aprendizagem significativa (**3,5 pontos**).

2. Participação e avaliação dos materiais lúdico-acadêmicos dos estudantes e das estudantes que atuarão como professores auxiliares de ensino médio. A supervisão do estágio na UnB será dada no novo laboratório de *Filosofia Jovem* [https://open.spotify.com/episode/6hgA1YDPQajaYHH9uxC3ix?si=4C9a - 0ASTKkOw4AKgVcFA&context=spotify%3Ashow%3A51qGvvjIfCYRtlmcF9bxi&nd=1](https://open.spotify.com/episode/6hgA1YDPQajaYHH9uxC3ix?si=4C9a-0ASTKkOw4AKgVcFA&context=spotify%3Ashow%3A51qGvvjIfCYRtlmcF9bxi&nd=1) com encontros presenciais e virtuais, a fim de elaborar e expor materiais acadêmicos Lúdicos para ensinar no ciclo de aulas que os estagiários ministrarão nas escolas do DF. Temáticas e materiais que também deverão contar com consulta e aprovação prévia do Professor ou da Professora da escola, para assim logo depois poderem ser ministradas tranquilamente nos ciclos de aulas dos estágios **1,2 - 3 e 4**.

3. Participação presencial e em algumas ocasiões virtual das aulas, reuniões de coordenação pedagógica, e conselho de classe. (Relação chave dos estudantes com os professores de escola. Vocês ao longo do estágio devem estreitar laços com os professores e as professoras da escola. Conversar amplamente ao longo do semestre para obter um espaço acadêmico e poder desenvolver longamente o estágio neste semestre. **(/2,0 pontos)**).

4. Os estudantes deverão desenvolver uma proposta crítica viável e amplamente reflexiva para sugerir na escola melhoras significativas para o ensino de filosofia (Sugerir recursos didáticos aos professores; sugerir também melhoras nos espaços de ensino - aprendizagem; funcionamento da biblioteca, acesso a acervos; apreciação crítica sobre o projeto pedagógico na escola **(/1,5 pontos)**). Entrega assíncrona na última semana do semestre.

5. Sistematização e avaliação de todas as experiências da prática pedagógica realizada na escola. (Escrever um relatório final entre 12 - 15 páginas. **(/3,0 pontos)**). Entrega assíncrona na última semana de aulas mediante formulário do SIGAA.

[https://open.spotify.com/episode/6hgA1YDPQajaYHH9uxC3ix?si=4C9a - 0ASTKkOw4AKgVcFA&context=spotify%3Ashow%3A51qGvvjIfCYRtlmcF9bxi&nd=1](https://open.spotify.com/episode/6hgA1YDPQajaYHH9uxC3ix?si=4C9a-0ASTKkOw4AKgVcFA&context=spotify%3Ashow%3A51qGvvjIfCYRtlmcF9bxi&nd=1)



PODCAST

Filosofia Jovem. Cómo Filosofar nas escolas do século XXI.

Filosofia Jovem - Gonzalo Tinajeros Arce



FOLLOWING

Up next

Quatro medicações: Epicuro e o sensível da Felicidade

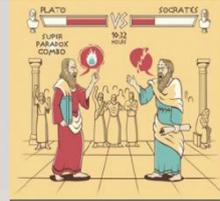
Neste penúltimo episódio da primeira temporada, Filosofia jovem gera um diálogo a quatro vocês para tentar ensinar significativamente os conceitos...

About

Filosofia Jovem nas escolas. Pensar, conversar, dissentir e rir sobre a realidade e os mundos possíveis da vida. Discussões



FILOSOFIA JOVEM STARTUP



LEVAR DISCUSSÕES FILOSÓFICAS ATRAVÉS DE UM FORMATO LÚDICO, SÉRIO, DINÂMICO E RESPONSÁVEL AOS JOVENS, ESTUDANTES E QUALQUER INTERESSADO EM PENSAR SOBRE SUA REALIDADE.

.Visão: Torna-se referência na produção diversificada e divertida de conteúdos filosóficos no meio digital.
.Valores: Lúdico, Educativo, Participativo, Filosófico, Seriedade, Robustez, Responsabilidade e Comunidade.

Idealizada por Gonzalo Tinajeros, Rogério Basali, Thiago Cirino e Jeferson Schoenstatt

