



Universidade de Brasília – UnB
Instituto de Ciências Humanas – IH
Departamento de Filosofia

Disciplina: Filosofia Contemporânea - FIL0003

Turma 2 - Noturno

Segunda-feira, Quarta-feira, Sexta-feira: 20:50-22:30 horas

Prof. Márcio Gimenes de Paula

Link do Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4269564367136592>

Apresentação

A disciplina está estruturada em três momentos: o primeiro de caráter mais geral e panorâmico, fará uma avaliação dos temas centrais do que se convencionou denominar como Filosofia Contemporânea, para tanto, nos guiaremos- de modo prioritário- pela obra *Filosofia Contemporânea – trajetos iniciais* de Benedito Nunes. Num segundo momento, será analisada a obra *Søren Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade* de Jon Stewart com o intuito de introduzir a filosofia de Kierkegaard. Por fim, no terceiro momento do curso, analisaremos a filosofia kierkegaardiana e, de modo mais específico, a obra *A Doença para a Morte*. O intuito é, por seu intermédio, discutir o conceito de desespero no pensamento do autor dinamarquês e, ao mesmo tempo, avaliar outro tema igualmente importante na sua investigação, a saber, o tema da subjetividade e como podemos percebê-lo em um amplo contexto filosófico.

Objetivos

Abordar temas introdutórios e gerais de Filosofia Contemporânea e os conceitos de desespero e de subjetividade em Kierkegaard, isto é, realizar uma análise do tema do *eu* na filosofia do pensador.

Ementa

Elementos introdutórios: pragmatismo, utilitarismo, marxismo, voluntarismo, niilismo no século XIX, neokantismo, fenomenologia, existencialismo, hermenêutica, filosofia analítica, neopositivismo, neomarxismo, crítica da razão moderna e a questão do pós-modernismo

Conteúdo

- 1) Filosofia da existência
- 2) Kierkegaard
- 3) Subjetividade

Avaliação

A média final consistirá na entrega de um trabalho final, que é recomendável que seja apresentado numa versão preliminar. Os prazos de entrega serão estabelecidos em comum acordo com os discentes.

Atividades práticas (4 atividades)

- Apresentar um resumo do vídeo “As vertigens da razão e os mistérios da vida – Kierkegaard e Pascal” (Franklin Leopoldo e Silva): <https://www.youtube.com/watch?v=CeMwMgAWrmk>
- Apresentar um resumo do vídeo “Fenomenologia e Existencialismo” (Franklin Leopoldo e Silva): <https://www.youtube.com/watch?v=bV6n8JUOcl4>
- Apresentar um resumo do vídeo “Kierkegaard, apóstolo da existência” (Emmanuel Carneiro Leão): <https://www.youtube.com/watch?v=KbEQxPHjaas>
- Preparar um plano de aula para Ensino Médio (sobre a temática do curso)
 - Cada atividade deve ser entregue na data estipulada e pode valer até 0,25 e, portanto, ajudar na composição da média final.

Atendimento

O professor está disponível para atendimento em horário a ser previamente agendado pessoalmente ou pelo e-mail **marciogimenes@unb.br**. Os textos serão disponibilizados nas plataformas SIGAA e Aprender 3, recomenda-se também a consulta e o uso da BCE-UnB. O Canal do professor no Youtube é “Marcio Gimenes de Paula”.

| PLANEJAMENTO DAS AULAS | | |
|------------------------|--|--|
| 1ª Semana | Apresentação do curso e orientações gerais | Parte I da obra <i>Filosofia Contemporânea – trajetos iniciais</i> de Benedito Nunes (introdução) |
| 2ª Semana | Parte II da obra <i>Filosofia Contemporânea – trajetos iniciais</i> de Benedito Nunes (de Kierkegaard a Nietzsche) | Parte III da obra <i>Filosofia Contemporânea – trajetos iniciais</i> de Benedito Nunes (As filosofias da vida e a fenomenologia) |

| | | |
|-------------------|---|---|
| 3ª Semana | Parte IV da obra <i>Filosofia Contemporânea – trajetórias iniciais</i> de Benedito Nunes (De Heidegger a Wittgenstein) | Uma introdução geral à filosofia de Kierkegaard/ Cronograma de suas obras e pseudônimos |
| 4ª Semana | Capítulo 1 da obra <i>S. Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade</i> de Jon Stewart (a vida e a obra de Kierkegaard como uma tarefa socrática) | Capítulo 2 da obra <i>S. Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade</i> de Jon Stewart (a visão de Hegel sobre Sócrates) |
| 5ª Semana | Capítulo 3 da obra <i>S. Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade</i> de Jon Stewart (a visão de Kierkegaard sobre Sócrates) | Capítulo 4 da obra <i>S. Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade</i> de Jon Stewart (Kierkegaard, Heiberg e a história) |
| 6ª Semana | Capítulo 5 da obra <i>S. Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade</i> de Jon Stewart (Kierkegaard e o subjetivismo romântico) | Capítulo 6 da obra <i>S. Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade</i> de Jon Stewart (A concepção da tarefa socrática de Kierkegaard e o início da autoria: 1843) |
| 7ª Semana | Capítulo 7 da obra <i>S. Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade</i> de Jon Stewart (A tarefa socrática de Kierkegaard e o início da autoria: 1844-1846) | Capítulo 8 da obra <i>S. Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade</i> de Jon Stewart (A tarefa socrática de Kierkegaard e a segunda metade da autoria: 1846-1855) |
| 8ª Semana | O contexto de produção de <i>A Doença para a Morte</i> | Prefácio do tradutor brasileiro e introdução de <i>A Doença para a Morte</i> |
| 9ª Semana | Primeira parte de <i>A Doença para a Morte</i> (A) | Primeira parte de <i>A Doença para a Morte</i> (B) |
| 10ª Semana | Primeira parte de <i>A Doença para a Morte</i> (C) | idem |
| 11ª Semana | idem | idem |
| 12ª Semana | Segunda parte de <i>A Doença para a Morte</i> (A) | idem |
| 13ª Semana | Segunda parte de <i>A Doença para a Morte</i> (B) | idem |
| 14ª Semana | Entrega dos trabalhos finais | Entrega dos trabalhos finais |
| 15ª Semana | Entrega das notas e resultados | Entrega das notas e resultados |

Bibliografia

- Almeida, J.M; Valls, A. *Kierkegaard*, Zahar, Rio de Janeiro, 2007.
- Farago, F. *Compreender Kierkegaard*, Vozes, Petrópolis, 2006.
- Gouvêa, R. *Paixão pelo paradoxo – uma introdução a Kierkegaard*, Novo Século, São Paulo, 2000.
- Hannay, A. Kierkegaard and the variety of despair in *The Cambridge Companion to Kierkegaard* (Hannay,A; Marino, G; ed.), CUP, Cambridge, 1998, pp. 329-348.
- _____. Basic despair in *Kierkegaard and Philosophy – select essays*, pp. 76-88, Routledge, London, 2003.
- _____. ‘Spirit’ and a idea of the self as a reflexive relation in *Kierkegaard and Philosophy – select essays*, pp. 64-75, Routledge, London, 2003.
- Kierkegaard, S.A. *Il concetto dell’angoscia/La malattia mortale*, Sansoni, Firenze, 1965.
- _____. *A doença para a morte*, Vozes, Petrópolis, 2022.
- _____. *O desespero humano*, Unesp, São Paulo, 2010.
- _____. *La enfermedad mortal*, Trotta, Madrid, 2008.
- _____. *La maladie a la mort*, Paris, L’Orante, 1971 (Oeuvres Complètes de S.Kierkegaard v. 16).
- _____. *The Sickness unto death*, PUP, Princeton, 1980.
- _____. *Sygdommen til Døden*, Søren Kierkegaards Skrifter Elektronisk udgave, 2008.
- Le Blanc, C. *Kierkegaard*, Estação Liberdade, São Paulo, 2003.
- Nunes, B. *Filosofia Contemporânea – trajetos iniciais*, Ática, São Paulo, 1991.
- Perkins, R.L. *The Sickness unto death - Kierkegaard International Commentary v. 19*, Mercer, Macon,1987.
- Podmore, S. D. *Kierkegaard and the self before God – anatomy of the abyss*, IUP, Indiana, 2011.
- Roos, J. *10 lições sobre Kierkegaard*, Vozes, Petrópolis, 2022.
- Stewart, J. *Søren Kierkegaard – subjetividade, ironia e crise da modernidade*, Vozes, Petrópolis, 2017.