

Página da disciplina: [sites.google.com/site/profsrpaine](https://sites.google.com/site/profsrpaine) - Qualquer dúvida: [srpaine@gmail.com](mailto:srpaine@gmail.com)

### Ementa

Uma introdução ao universo vasto e complexo do pensamento da Era Latina, seu contexto religioso e cultural, sua relação quer com o patrimônio especulativo da Antiguidade quer com a problemática filosófica moderna. A multiplicidade dos discursos humanos, como encarada primeiro na Patrística e mais tarde elaborada na Escolástica. Uma avaliação da importância da contribuição dos filósofos muçulmanos e judeus, e a natureza da contínua troca entre a herança especulativa de Platão e a de Aristóteles. Um tratamento mais pormenorizado do pensamento de Agostinho e de Tomás de Aquino.

### Programa

- Intro.: a. Orientações cronológicas  
b. História das avaliações do pensamento medieval
1. O pensamento filosófico e o Evangelho: primeiros confrontos
    - a. Justino, filósofo e mártir
    - b. Ireneu e o gnosticismo
    - c. O martírio e o monaquismo: dois desafios à filosofia pagã
  2. A Patrística - grega e latina: *fides quaerens intellectum*
    - a. Os padres alexandrinos, os Capadócijs, Máximo, o Confessor, João Damasceno
    - b. Tertuliano e a corrente anti-racionalista
    - c. **Agostinho (354-430)**
  3. A tradição das sete artes liberais e os textos de base da educação medieval
    - a. Mário Vitorino, Marciano Capella, Boécio, Cassiodoro, Isidoro de Sevilha
    - b. Alcuíno e a reforma educacional carolíngia; Rabáno Mauro
  4. O "corpus areopagiticum" e a obra de João Escoto Erígena
  5. Os filósofos muçulmanos e judaicos
    - a. Al-Kindi, Alfarabi
    - b. Avicena
    - c. Solomon Ibn Gabirol, Moisés Maimônides
    - d. Averróis
  6. Anselmo de Cantuária (1033-1109): o argumento ontológico
  7. O Renascimento do século XII
    - a. A Escola de Chartres
    - b. Os Vitorinos
    - c. A controvérsia acerca dos universais; Pedro Abelardo
    - d. A *receptio* de Aristóteles
  8. A Baixa Escolástica do século XIII; as ordens mendicantes
    - a. O nascimento das universidades
    - b. Os franciscanos: Alexandre de Hales, Boaventura, Raimundo Lulo
    - c. O averroísmo latino; Siger de Brabante
    - d. Roberto Grossatesta, Alberto Magno, Roger Bacon
  9. A obra filosófica/teológica de **Tomás de Aquino (1225-1274)**
  10. O século XIV: a *via moderna*
    - a. Mestre Eckhart
    - b. B. João Duns Escoto, "doctor subtilis"
- d. Guilherme de Ockham e o nominalismo
11. A Segunda Escolástica: o papel de João de São Tomás (João Poincot) na semiótica

### Didática e Avaliação

1. Aulas expositivas que apresentam a gênese, o desenvolvimento e o intercâmbio das diversas escolas do pensamento medieval e as suas doutrinas-chave. Análise de textos representativos.
2. A avaliação constará de duas verificações sobre a matéria tratada: uma no meio do semestre, outra ao fim do semestre. O terceiro período oferecerá oportunidade para discussões sobre as aulas, inclusive a possibilidade de marcar uma conversa privada com o professor. A menção será calculada conforme o desempenho nas duas provas e a assistência comprovada nas aulas síncronas.

### Bibliografia

Uma lista bibliográfica detalhada está disponível no website da disciplina.