

FILOSOFIA MEDIEVAL (1º / 2025)

Prof. Marcos Aurélio Fernandes

Ementa:

Estudo do pensamento filosófico de protagonistas da filosofia medieval latina no seu contexto histórico e em relação à influente produção intelectual anterior de origem grega.

Objetivo:

Investigar os percursos do pensamento medieval tendo como fio condutor a compreensão da filosofia como questão do ser.

Conteúdo:

1. Agostinho de Hipona
2. Tomás de Aquino
3. João Duns Scotus
4. SEMINÁRIO DE PESQUISA SOBRE MULHERES MEDIEVAIS ESCRITORAS.

Metodologia didática:

1. Aulas presenciais com base na apostila preparada pelo professor
2. As aulas começarão com a leitura de um protocolo sobre a aula anterior, lida a cada vez por um estudante.

3. De cada aula presencial o estudante deve fazer os registros em diários de bordo reflexivos.
4. Textos disponibilizados na sala do Aprender³

AVALIAÇÃO

1. PROTOCOLOS DE AULAS:

Cada aula terá um protocolo escrito por um ou dois alunos. Este protocolo será lido na aula de segunda-feira da semana seguinte.

O protocolo acadêmico é um texto que documenta e dá a conhecer o conteúdo de uma reunião (aula, sessão de seminário, de pesquisa científica, etc.). O conjunto dos protocolos devem poder documentar o processo do ensino-aprendizagem no decorrer de um tempo. Os protocolos servem para: 1) oferecer informações sobre as reuniões (no nosso caso, aulas); 2) Documentar os resultados do processo ensino-aprendizagem; 3) Sistematizar o conteúdo trabalhado; 4) constituir e guardar a memória do processo; 5) ajudar a recuperar o conteúdo para aqueles que se ausentaram; 6) Apresentar indicações de questões e de problemas que vão emergindo no decorrer do curso. Em cada aula se determinará o protocolante da aula seguinte. O protocolo não precisa ser literal e exaustivo (conter tudo o que se passou na reunião). Ele tem a função de dar continuidade e síntese do problema em questão para a reunião seguinte. Não se trata, portanto, de uma documentação da exposição do professor, embora seja útil resumir em poucas palavras os pensamentos centrais da sua exposição. É um trabalho muito difícil, e, por isso, o protocolante deve gastar um bom tempo para elaborar o protocolo.

Um bom protocolo traz: a) a data; b) o tema principal do que foi trabalhado; c) os principais pontos de consideração e discussão, teses e argumentos levantados; d) resultados.

O protocolo não é precisamente uma ata da aula. É, antes, uma documentação reflexiva. Neste sentido, é importante que o protocolo não se limite a apresentar uma transcrição ou um resumo do conteúdo da aula anterior. Para além disso, é desejável que o autor do protocolo dê especial atenção a:

- problemas novos;
- novos enfoques dos problemas;
- novas tentativas de solução;
- novas sugestões;
- problemas que ficam abertos.

É importante, sobretudo, mostrar um fio crescente na compreensão dos temas do curso. Também é importante que quem expõe o protocolo o faça buscando uma boa comunicação com os ouvintes. A exposição do protocolo é por nós considerado uma prática didática.

Para que esta prática seja bem feita, recomenda-se o seguinte: **a leitura do protocolo deverá ser feita no início da aula, em tom de voz claro, num bom ritmo, de modo que os ouvintes possam acompanhar bem a exposição. De preferência, o protocolante irá fazer a leitura de pé, diante de seus colegas. O tempo para a exposição do protocolo deve ser, no máximo, 10 minutos.**

O protocolo deverá ser anexado na sala virtual do Aprender3 logo após ter sido apresentado em sala de aula. Favor trazer uma cópia impressa para o professor no dia da leitura.

O protocolo valerá **100 pontos no Aprender3.**

2. DIÁRIO DE BORDO REFLEXIVO:

Fazer um diário de cada aula que será gravada. O diário deverá articular-se explicitamente em duas partes:

1. O resumo do conteúdo da aula – para fazer este resumo sugerimos refletir a partir das seguintes perguntas (mas não responder em forma de questionário): 1) o que foi lido? 2) o que foi comentado? 3) o que foi discutido? 4) que novos conceitos foram apresentados? 5) como as questões foram colocadas? 6) Houve algum aprofundamento ou avanço na discussão do tema em relação a aulas anteriores? 7) Faltou discutir alguma

coisa ou trabalhar melhor algum ponto? O resumo tem um caráter de “objetividade”, isto é, o autor do diário precisa se ater à matéria sobre a qual a aula versou.

2. Reflexão pessoal - sobre o que foi tratado como *conteúdo* e sobre a *forma* deste tratamento. Precisa trazer *observações* sobre o andamento da exposição, bem como *considerações pessoais* sobre qual foi a aprendizagem nova que a aula lhe trouxe, indicando como ajuda (ou não) na sua formação filosófica e como incide na sua *vida* e na seu *pensamento*. *Perguntas* para ajudar a pensar e a escrever suas anotações (não responder em forma de questionário): 1) Que tipo de *atenção* você prestou à aula (desligada, dispersa, concentrada, intensa, etc)? 2) Alguma coisa trouxe uma *novidade* para você, que você considerou *significativa* para a sua formação filosófica e para a sua vida? 3) Alguma coisa lhe *impactou* e *repercutiu* em você? 4) Como você se pôs, em termos de *atitude*, em relação à aprendizagem nessa aula? 5) Alguma concepção sua *mudou* com o que você aprendeu?

Atenção: no diário, escrever **separadamente** o resumo e a reflexão pessoal. O texto **não deverá ser escrito em forma de tópicos**, mas de maneira discursiva **fluida e articulada**.

Não escrever o diário **como anotações de caderno**.

Não escrever o diário **durante a aula (em tempo real)**. Usar das anotações do caderno como material para **elaborar, em casa**, o diário de bordo. **Não** deixar para escrever o diário **muito tempo depois** da aula, pois se escrever logo depois a memória da aula vai estar mais viva.

Haverá **duas entregas** dos diários. 1) Primeira entrega: no dia **26.05.25 (valendo 100 pontos)**; 2) Segunda entrega: **04.07.25 (valendo 100 pontos)**.

Cada entrega deve trazer o diário de **cada uma das aulas** do período correspondente **num único documento**. Favor fazer dois procedimentos: a) inserir o documento **digital** na **sala virtual** do Aprender3; b) entregar de forma **impressa** ao professor na sala de aula **presencial**.

Ao final de cada documento de cada entrega fazer **uma síntese reflexiva** correspondente ao período contemplado.

3. SEMINÁRIO DE PESQUISA SOBRE A VIDA INTELECTUAL DAS MULHERES NO PENSAMENTO E NA MÍSTICA MEDIEVAL

A ser desenvolvido com cronograma próprio.

O resultado final da avaliação será a média obtida com os quatro exercícios avaliativos: *os diários da primeira entrega, os diários da segunda entrega, os protocolos e a participação no seminário de pesquisa.*

CONTATO COM O PROFESSOR:

E-mail: framarcosaurelio@hotmail.com

COMUNICAÇÃO DO PROFESSOR COM A TURMA:

Será feita a partir do e-mail do SIGAA

BIBLIOGRAFIA

ABELARDO, Pedro. **Lógica para Principiantes**. São Paulo: Nova Cultural: 1973. (Os pensadores)

_____. **Sic et Non**. In: BONI, Luis Alberto de (org.). **Filosofia Medieval: textos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

AGOSTINHO. **A Verdadeira Religião**. São Paulo: Paulinas, 1987.

_____. **Confissões**. Petrópolis: Vozes, 1988.

_____. **A Cidade de Deus (Contra os Pagãos) (Parte I)**. Petrópolis-RJ: Vozes, 1990.

_____. **A Cidade de Deus (Contra os Pagãos) (Parte II)**. Petrópolis-RJ: Vozes, 1990b.

_____. **A Trindade**. São Paulo: Paulus, 1994.

_____. **Amore Assoluto e “Terza Navigazione”: Commento alla Prima Lettera di Giovanni (dieci discorsi); Commento al Vangelo di Giovanni (secondo discorso)**. Milano: Bompiani, 2000.

_____. **S. Aurelii Augustini Opera Omnia**: Patrologiae latinae Elenchus. Disponível em <https://www.augustinus.it/latino/index.htm>.

ALEXANDRE DE HALES. **Summa theologiae Halensis**. Ad Claras Aquas (Quaracchi): Ex Typographia Collegii S. Bonaventurae I-IV, 1934.

ALFARABI, **Obras filosóficas y políticas**. Edición y traducción de Rafael Ramón Guerrero. Madrid: Editorial Trotta, 2008.

_____. **O livro a respeito dos princípios das opiniões dos habitantes d'A Cidade Excelente** (I-VI) in Tiraz, Revista de Estudos Árabes e das Culturas do Oriente Médio, v. 06, pp. 76-105. Edição do texto árabe, tradução e notas de Miguel Attie Filho, 2009.

_____. **The Political Writings: Selected Aphorisms and Other Texts**, ed. Charles E. Butterworth. Ithaca, NY: Cornell University, 2001.

ALIGHIERI, Dante. **A divina comédia**. São Paulo: Landmark, 2005.

ANSELMO d'Aosta. **Proslogion**. In: **Opúsculos Selectos da Filosofia Medieval**. Braga: Faculdade de Filosofia, 1990.

_____. **Monologion**. Milão: Rusconi Libri, 1995.

_____. **Proslogion**. Milão: Rusconi Libri, 1995.

_____. **The Major Works**. Davies, Brian & Evans, G. R. (eds.). Oxford University Press, 2008.

_____. **Anselmi Cantuariensis Archiepiscopi Opera Omnia**. Edition by Dom F. S. Schmitt, O.S.B.S., 6 vols. Edinburgh: Thomas Nelson and Sons. 1940-1961. Disponível em <http://www.logicmuseum.com/wiki/Authors/Anselm>.

AVICENNA (latinus). **Liber de philosophia prima sive scientia divina** (ed. S. Van Riet, 2 vols., Louvain – Leiden 1977–1980).

AVICENNA. **The Metaphysics of the Healing**. Translated, introduced and annotated by Michael E. Marmura. Provo: Brigham University Press. 2005.

BACON, Roger. **Obras Escolhidas**. Bragança Paulista/Porto Alegre: EDUSF/EDIPUCRS, 2006.

BOAVENTURA. **Escritos Filosófico-Teológicos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1998.

_____. Textos Seleccionados. In: FERNANDEZ, Clemente. **Los filósofos medievales. Selección de textos**. Madri: BAC, 1980. pp. 748-827.

BOÉCIO. **Escritos (Opuscula Sacra)**, tradução, introdução, estudos e notas Juvenal Savian Filho. São Paulo: Martins Fontes, 2005. 182

_____, **Tractatus de hebdomadibus**, The Logic Museum, Ed. E.D.Buckner, disponível em <http://www.logicmuseum.com/authors/boethius/dehebdomadibus.htm>

_____. **La Consolatione della Filosofia**. Milano: Rizzoli, 1999.

CAJETAN. **Commentary on being and essence**. Milwaukee: Marquette University Press, 1964.

DIONÍSIO AREOPAGITA, P. **Gerarchia celeste, Teologia mística, Lettere**. Roma: Città Nuova, 1993.

_____. **Obras Completas**. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1990.

_____. **The Divine Names and Mystical Theology**, trans. C. E. Rolt, London: Society for the Propagation of Christian Knowledge, 1920.

_____. **De divinis nominibus**. In Documenta Catholica Omnia. De Scriptoribus Ecclesiae Relatis, J.P. Migne, Patrologia Latina, Col. [0531-0533]. Disponível em https://documentacatholicaomnia.eu/04z/z_0531-0533__Dionysius_Areopagita__De_divinis_nominibus__MGR.pdf.html , Acessado em 09/05/2021.

_____. **De divinis nominibus**. In Documenta Catholica Omnia. De Scriptoribus Ecclesiae Relatis, J.P. Migne, Patrologia Latina, Col. [0531-0533]. Disponível em https://documentacatholicaomnia.eu/04z/z_0531-0533__Dionysius_Areopagita__De_divinis_nominibus__MGR.pdf.html , Acessado em 09/05/2021.

ECKHART, Mestre. **Sermões Alemães (Vol. 1)**. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / EDUSF, 2006.

_____. **Sermões Alemães (Vol. 2)**. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / EDUSF, 2008.

_____. Cuestiones parisienses. In: FERNANDEZ, Clemente. **Los filósofos medievales. Selección de textos**. Madri: BAC, 1980. pp. 990-999.

FILONE. **L'Erede delle Cose Divine**. Milano: Rusconi, 1994.

HUGO DE S. VÍTOR. **Didascálicon: da arte de ler**. Petrópolis: Vozes, 2001.

JOÃO DUNS SCOTUS. **“Do Princípio de Individuação.”** Trans/form/ação 19 (1996): 241–53. [Ordinatio II d. 3 p. 1 q. 1, translated by Cesar Ribas Cezar.]

_____. **“Escritos Filosóficos.”** In Tomás de Aquino, Dante Alighieri, John Duns Scot e William of Ockham, Seleção de Textos, 237–338. São Paulo: Abril Cultural, 1973. [Translation of Duns Scotus, Philosophical Writings (nr. 63)]. 173.

_____. **A Infinitude de Deus**. Edição bilíngue - latim/português. Trad. Carlos Nougué. Porto Alegre: Editora Concreta, 2017.

_____. **Pode-se provar a existência de Deus?** Tradução por Raimundo Vier. Petropolis: Vozes, 1972. [partes da Ordinatio I d. 2 p. 1 q. 1–2.]

_____. **Prólogo da Ordinatio**. Introduction, translation and notes by Roberto Hofmeister Pich. Pensamento Franciscano 5. Porto Alegre: Edipucrs and Editora Universitária São Francisco, 2003.

_____. **Tratado do Primeiro Princípio**. Tradução do latim e nótula introdutória por Mário Santiago de Carvalho. Lisboa: Edições 70, 1998.

_____. **Textos sobre poder, conhecimento e contingência.** Tradução de Roberto Hofmeister Pich. Coleção Pensamento Franciscano 11. Porto Alegre: Edipucrs; Bragança Paulista: EDUSF, 2008. [Contains Lectura I d. 39–d. 45; Ordinatio I d. 38– d. 48; Reportatio I A d. 38–d. 44.]

_____. **Opera Omnia.** Ed. L. Wadding, 12 vols. Lyons, 1639.

_____. **Ioannis Duns Scoti Opera omnia.** Reed. L. Vivés, 26 vols. Paris, 1895.

_____. **Opera Omnia I.** Civitas Vaticana: Typis Polyglottis Vaticanis, 1950.

_____. **Opera Omnia II.** Civitas Vaticana: Typis Polyglottis Vaticanis, 1950.

_____. **Opera Omnia IV.** Civitas Vaticana: Typis Polyglottis Vaticanis, 1956.

_____. **Opera Omnia XVI,** Civitas Vaticana: Typis Polyglottis Vaticanis, 1960.

_____. **Opera Philosophica III. Quaestiones super libros Metaphysicorum Aristotelis, Libri I–V.** Edited by G. Etzkorn, R. Andrews, G. Gál, R. Green, F. Kelly, G. Marcil, T. Noone, and R. Wood.. St. Bonaventure, N.Y.: The Franciscan Institute, 1997.

_____. **Opera Philosophica IV. Quaestiones super libros Metaphysicorum Aristotelis, Libri VI–IX.** Edited by G. Etzkorn, R. Andrews, G. Gál, R. Green, F. Kelly, G. Marcil, T. Noone, and R. Wood.. St. Bonaventure, N.Y.: The Franciscan Institute, 1997. 187

_____. **Scotus’ theory of contingency.** In: Contingency and Freedom. The New Synthese Historical Library (Texts and Studies in the History of Philosophy), vol 42. Springer, Dordrecht, 1994.

_____. **The Examined Report of the Paris Lecture: Reportatio I-A,** Latin Text and English Translation. Ed. e trad. Allan B. Wolter e Oleg V. Bychkov. Volume 1: Prologue and distinctions 1–21. St. Bonaventure, N.Y.: Franciscan Institute, 2004.

MAIMÔNIDES. **Guia de Perplexos.** São Paulo: Landy, 2004.

MARSÍLIO DE PADUA. **O Defensor da paz.** Petrópolis: Vozes, 1997.

TOMÁS DE AQUINO. **O ser e a essência.** In: **Opúsculos Selectos da Filosofia Medieval.** Braga: Faculdade de Filosofia, 1990.

_____. **O ente e a essência.** Tradução de Carlos Arthur do Nascimento. Petrópolis: Vozes, 1995.

_____. **Opúsculos filosóficos** (Vol. 1). São Paulo: Sita-Brasil, 2009.

_____. **Comentário à Metafísica de Aristóteles (Vol. 1: I-IV).** Campinas-SP: Vide Editorial, 2016.

_____. **Comentário à Metafísica de Aristóteles (Vol. 2: V-VIII).** Campinas-SP: Vide Editorial, 2017.

_____. **Comentário à Metafísica de Aristóteles (Vol. 3: IX-XII).** Campinas-SP: Vide Editorial, 2020.

_____. **Comentário ao Tratado da Trindade de Boécio.** Questões 5 e 6. São Paulo: UNESP, 1999.

_____. **Escritos Políticos**. Tradução: Francisco Benjamim de Souza Neto. Petrópolis: Vozes, 1997.

_____. **Sobre el principio de individuación**. Pamplona: Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999.

_____. **Suma Contra os Gentios**. Tradução de Maurílio José de Oliveira Camello, 4 Volumes. São Paulo: Loyola, 2015

_____. **Suma Teológica**: Teologia - Deus - Trindade, em 9 Volumes. Coordenação geral: Carlos-Josaphat Pinto de Oliveira, OP. Editor: Joaquim Pereira. São Paulo: Edições Loyola, 2016.

_____. **Tratado acerca del Primer Principio**. Madrid: BAC, 1989.

_____. **Verdade e conhecimento**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

_____. **De Regno**. Barcelona: Altaya, 1997.

_____. **De ente et essentia** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia; Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **De potentia** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>. 180

_____, **De spiritualibus creaturis** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **De substantiis separatis** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **De veritate** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Expositio libri De ebdomadibus** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Quaestiones de quodlibet I–XII Scriptum super Sententiis** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Quaestiones disputatae de anima** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Sententia libri Metaphysicae** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Super De divinis nominibus** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Super De Trinitate** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Super librum De causis** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Summa contra gentiles** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

_____, **Summa theologiae** - Corpus thomisticum S. Thomae De Aquino, opera omnia. Ed. E. Alarcón (Corpus Thomisticum, Pamplona, 2000 ss.), disponível em <http://www.corpusthomisticum.org/iopera.html>.

OCKHAM, Guilherme (William). ***A Letter to the Friars Minor and other writings***. Editado e traduzido por John Kilcullen. Cambridge: Cambridge University Press, 1995.

_____. **Seleção de textos**. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

_____. **Brevilóquio sobre o principado tirânico**. Petrópolis: Vozes, 1988.

_____. **Lógica dos Termos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1999.

_____. **Oito questões sobre o poder do papa**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

LITERATURA:

BERTOLACCI, Amos. **The Reception of Aristotle's Metaphysics in Avicenna's Kitāb al-Šifā': A Milestone of Western Metaphysics**, Islamic Philosophy, Theology and Science, Texts and Studies, 63. Leiden: Koninklijke Brill NV, 2006.

_____, **The Distinction of Essence and Existence in Avicenna's Metaphysics: The Text and Its Context**. Islamic Philosophy, Science, Culture, and Religion. Leiden, The Netherlands: Brill, 2012.

BOEHNER, Philotheus & GILSON, Etienne. **História da filosofia cristã**. Petrópolis: Vozes, 1970.

BONI, Luís Alberto de (org.). A Escola Franciscana de Boaventura a Ockham, in **Veritas**, Porto Alegre: EDIPUCRS, v. 45, n. 3, p. 313-405, set. 2000.

_____. (org.). **Filosofia Medieval: Textos**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

_____. **Idade Média: Ética e Política**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

_____. **Lógica e Linguagem na Idade Média**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1995.

BOULNOIS, Olivier. **Metafísicas Rebeldes: gênese e estruturas de uma ciência na Idade Média**; tradução de Paulo Neves. São Leopoldo: Ed. UNISINOS, 2015.

_____. **Duns Scotus. Il rigore della carità**. Milão: Jaca Book, 1999.

BUSI, Giulio & LOEWENTHAL, Elena (a cura di). **Mistica hebraica: testi della tradizione segreta del giudaismo dal III al XVIII secolo**. Torino: Einaudi, 1999.

CAJETAN, T. **Commentary of being and essence**. Revue de Métaphysique et de Morale 72 (3):382-382; 1964.

CALMA, Dragos. **Neoplatonism In The Middle Ages**. Turnhout: Brepols Publishers, 2016.

CAPUTO, John D. **Heidegger and Aquinas: an essay on overcoming metaphysics**. New York: Fordham University Press, 2000.

CASTER, Kevin J., **The Real Distinction Between Being and Essence According to William of Auvergne**. Traditio. Vol. 51, p. 201–223, 1996.

CHENU, M.-D. **La teologia come scienza nel XIII secolo**. Milão: Jaca Book, 1995.

_____. **O despertar da consciência na civilização medieval**. 2006.

CHESTERTON, G. K. **S. Tomás de Aquino**. Braga: Cruz, 1957.

_____. **São Francisco de Assis**. 4ª ed. Rio de Janeiro: Vecchi, 1961.

COPLESTON, Frederick. **A History of Philosophy, Volume II, Mediaeval Philosophy Augustine to Scotus**. New York, N.Y.: Image Books, 1985.

CROSS, Richard. **Duns Scotus**. Oxford: Oxford University Press. 1999.

_____. **The Metaphysics of the Incarnation: Thomas Aquinas to Duns Scotus**. New York: Oxford University Press, 2002.

_____. **Duns Scotus on God**. Ashgate Studies in the History of Philosophical Theology. Burlington, VT: Ashgate, 2005.

_____. **Duns Scotus on Essence and Existence**. In Oxford Studies in Medieval Philosophy, Volume 1. : Oxford University Press, 2013.

DAIBER, Dietrich Lorenz. **Los fundamentos de la ontologia tomista: el tratado De ente et essentia**. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2005.

D'ANCONA, Cristina, *The Liber de causis*. In: *Interpreting Proclus: From Antiquity to the Renaissance*. Cambridge: Cambridge University Press. p. 137–162, 2014.

DE MOTTONI, B. F. **Il platonismo medioevale**. Turim: Loesher, 1979.

D'ONOFRIO, Giulio. **Storia della Teologia II: Età Medievale**. Asti: Edizioni Piemme, 2003.

ERISMANN, Christophe. **The medieval fortunes of the Opuscula Sacra**. In John Marenbon (ed.), *The Cambridge Companion to Boethius*. Cambridge University Press. pp. 155, 2009.

FABRO, Cornelio. **Participación y Causalidad Según Tomás de Aquino**. Eunsa Ediciones Universidad de Navarra, S.A, 2009.

_____. **Partecipazione e causalità secondo S. Tommaso d'Aquino**, Opere Complete 11. Segni: Editrice del Verbo Incarnato, 2010.

_____. **Opere complete. Vol. 3: La nozione metafisica di partecipazione**. Segni: ED.IVI - Istituto del Verbo Incarnato, 2005.

_____. **Selected Works of Cornelio Fabro: Selected Articles on Metaphysics and Participation**, vol. 1, Chillum, MD: IVE Press, 2016.

FERNANDES, Marcos Aurélio. **Pensadores Franciscanos. Paisagens e sendas**. Bragança Paulista: EDUSF, 2007.

FERNANDEZ, Clemente. **Los filósofos medievales. Selección de textos**. Madri: BAC, 1980.

FRAILE, Guillermo. **Historia de la Filosofía II (1ª): el cristianismo y la filosofía patrística. Primera escolástica**. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1986.

GARCIA, Antônio (org). **Filosofia Medieval: A obra de Raimundo Vier**. Editora Vozes: Petrópolis, 1997.

GARRIGOU-LAGRANGE, R. **Reality: A Synthesis of Thomistic Thought**. St. Louis: Herder, 1950.

GEMELLI, A. **O franciscanismo**. Petrópolis: Vozes, 1944.

GEREBY, George, *Eternal allegiances. Duns Scotus' place in the debate about the possibility of an eternally created world*, in **The Man of Many Devices, Who Wandered Full Many Ways: Festschrift in Honour of János M. Bak**, edited by Nagy, Balazs, János M. Bak, and Marcell Sebők. Budapest: Central European University Press, 1999.

GHISALBERTI, Alessandro. **Guilherme de Ockham**. Tradução de Luis Alberto De Boni. Porto Alegre: Edipucrs, 1997.

GUERRERO-TRONCOSO, H. **Avicenna e la questione della cosa. Un'indagine sulle origini della metafisica intesa come scientia transcendens**. Atti del Convegno tenutosi a Firenze il 4-5 Giugno 2018. EBS Print, Monza, pp. 299-307, 2018

_____. **Identidad – confluencia – transcendencia. Elementos para una interpretación histórico-especulativa del argumento de san Anselmo**, en Revista Anales del Seminario de Historia de la Filosofía 36 (3), 617-640, 2019.

_____. **San Anselmo y los albores de la «scientia transcendens». Una interpretación aviceniana de la «regula Anselmi»**. Anuario Filosófico, 2021.

GILSON, Etienne. **A Filosofia na Idade Média**. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

_____. **O espírito da filosofia medieval**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

_____. **Introdução ao Estudo de Santo Agostinho**. São Paulo: Paulus, 2007.

_____. **Por que São Tomás criticou Santo Agostinho / Avicena e o ponto de partida de Duns Escoto**. Trad. Tiago José Risi Leme. São Paulo: Paulus, 2010.

_____. **O Ser e a Essência**. 1ª Edição, São Paulo: Editora Paulus, 2016.

_____. **La Filosofia di San Bonaventura**. Milano: Jaca Book, 1994.

_____. **Jean Duns Scotus: introduction a ses positions fondamentales**. Paris: J. Vrin, 1952.

_____. **Being and Some Philosophers**. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, Second Edition, 1952.

_____. **History of Christian Philosophy in the Middle Ages**. Catholic University of America Press, 1955.

_____. **Christian Philosophy: an introduction**. The Etienne Gilson series V. 17. Translated by Armand Maurer. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies,, 1993.

_____. **Thomism: The Philosophy of Thomas Aquinas**. Translated by Laurence K. Schook and Armand Maurer. Toronto: Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2002.

GUTAS, Dimitri and PASNAU, Robert, **Origins in Baghdad**. In : **The Cambridge History of Medieval Philosophy**. Cambridge : Cambridge University Press. p. 9–25, 2010.

HARADA, Hermógenes, **Da Criação, uma fantasia**, em Scintilla, Revista de Filosofia e Mística medieval, Instituto de Filosofia São Boaventura, Sociedade Brasileira de Filosofia Medieval, Curitiba, PR, p. 159, 2005.

_____. Glossário comentado, em: Mestre Eckhart, Sermões alemães, Editora Vozes, 2006.

HEIDEGGER, Martin. **Os problemas fundamentais da fenomenologia**. Tradução de Marco Antônio Casanova. Petrópolis: Vozes, 2012.

HEINZMANN, R. **Philosophie des Mittelalters**. Stuttgart; Berlim; Colônia: Kohlhammer, 1992.

_____. **Thomas von Aquin: ein Einführung in sein Denken**. Stuttgart/Berlin/Köln: Verlag W. Kohlhammer, 1994.

HEIDEGGER, M. **Geschichte der Philosophie von Thomas von Aquin bis Kant**. Frankfurt a. M.: Vittorio Klostermann, 2006.

HOFFMANN, T. **Henry of Ghent's Influence on John Duns Scotus's Metaphysics**. In Gordon A. Wilson (ed.), *The Brill Companion to Henry of Ghent*. Brill, 2011.

HONNEFELDER, L. **Ens inquantum ens. Der Begriff des Seienden als solchen als Gegenstand der Metaphysik nach der Lehre des Johannes Duns Scotus**. Münster, 1979.
_____. **Der zweite Anfang der Metaphysik. Voraussetzungen, Ansätze und Folgen der Wiederbegründung der Metaphysik im 13./14. Jahrhundert**. In: Beckmann, J. et al. *Philosophie im Mittelalter. Entwicklungslinien und Paradigmen*. Hamburg, pp. 155-186, 1987.

_____. **João Duns Scotus**. Tradução de R. H Pich. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

JANSSENS, J. **Henry of Ghent and Avicenna**. In Gordon A. Wilson (ed.), *The Brill Companion to Henry of Ghent*. Brill, 2011. 185

KING, Peter. **Duns Scotus on the Common Nature and the Individual Differentia**. *Philosophical Topics*, vol. 20, no. 2, pp. 51–76, 1992.

_____. **Scotus on Metaphysics**. In *The Cambridge Companion to Duns Scotus*; Williams, T., Ed.; Cambridge Companions to Philosophy; Cambridge University Press: Cambridge, 2002.

_____. **Duns Scotus on Singular Essences**. *Medioevo* 30:111-137, 2005.

_____. **Body and Soul**. In: *The Oxford Handbook to Medieval Philosophy*; Marenbon, John (ed.). Oxford: Oxford University Press, 2012

JUNIOR, Pedro Leite. **O Problema dos Universais – A perspectiva de Boécio, Abelardo e Ockham**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2001.

KNEALE, William & KNEALE, Martha. **O desenvolvimento da lógica**. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1991.

KRETZMANN, N., et al. **The Cambridge History of Later Medieval Philosophy: From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism, 1100–1600** [online]. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.

KREYCHE, Robert J. **First Philosophy**. New York: Holt, 1959.

LACOSTE, J.-Y. *Encyclopedia of Christian theology*. New York, Routledge, 2005. LEFTOW, Brian. **Anselm's perfect being theology**. In *The Cambridge Companion to Anselm*. Cambridge University Press. pp. 132-156, 2004.

LEÃO, Emmanuel Carneiro. **Aprendendo a pensar I: o pensamento na Modernidade e na Religião**. Teresópolis: Daimon, 2008.

LE GOFF, Jacques. **Os intelectuais na Idade Média**. Lisboa: Gradiva, 1983.

- LENOTRE, Gaston, **Thomas Aquinas and the Method of Predication in Metaphysics**, 2016, 355 f. Dissertation (Ph.D. Philosophy). The Catholic University of America. Washington, DC, 2016.
- LIBERA, Alain de. **A Filosofia Medieval**. Trad. Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.
- _____. **Il Problema degli Universali – da Platone alla fine del Medioevo**. Firenze: La Nuova Italia, 1999.
- _____. **Pensar na Idade Media**. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Editora 34, 1999 b.
- _____. **A Filosofia Medieval**. São Paulo: Loyola, 1998.
- LOYN, Henry R. **Dicionário da Idade Média**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.
- MANN, William E. **Anselm on the Trinity**. In *The Cambridge Companion to Anselm*. Cambridge University Press, 2004.
- MANNES, João. **O transcendente imanente: filosofia mística de São Boaventura**. Editora Vozes: Petrópolis, 2002.
- McGRATH, Alister, **Teologia sistemática, histórica e filosófica: uma introdução à teologia cristã**. Tradução de Marisa K. A. de Siqueira Lopes. São Paulo: Shedd Publicações, 2005.
- MERINO, J. A. **Historia de la Filosofia Franciscana**. Madrid: BAC, 1993.
- OTT, Ludwig. **Fundamentals of Catholic Dogma**. St. Louis, Mo: B. Herder Book Co, 1962.
- OWENS, Joseph. **“Quiddity and Real Distinction in St. Thomas Aquinas.”** *Mediaeval Studies* 27: 1–22, 1965.
- PORRO, P. **Tomás de Aquino – Um Perfil Histórico-Filosófico**, trad. de Orlando Soares Moreira, São Paulo: Edições Loyola, 2014.
- REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. **História da filosofia**. 3. ed. São Paulo, SP: Paulus, 2007. 7 v. (Coleção História da Filosofia).
- ROLAND-GOSSELIN, M.-D. **Le ‘De Ente et Essentia’ de S. Thomas d’Aquin**, Belgique: Le Saulchoir, 1926.
- ROMBACH, Heinrich. **Substanz, System, Struktur** (Band I) Freiburg i.B. / München: Karl Alber, 1965.
- ROVIGHI, Sofia Vanni. **Elementi di filosofia**. Volume Secondo: Metafisica. Brescia: La Scuola, 1991.
- SCHUBACK, Márcia Sá Cavalcante. **Para ler os medievais: ensaio de hermenêutica imaginativa**. Petrópolis: Vozes, 2000.
- SCHUMACHER, Lydia. **Early Franciscan Theology: Between Authority and Innovation**. Cambridge : Cambridge University Press, 2019.

SILEO, Leonardo. **L'esordio della teologia universitária: i maestri secolari della prima metà del Duecento**. IN: D'Onofrio, Giulio. Storia della teologia nel Medioevo, II, La Grande prima fioritura. Asti: Piemme, 1996.

SOUZA, J. A de. As Idéias de G. de Ockham, in **Revista das Ideias**, Coimbra, v. 8, 1986.

STEIN, Edith. **Potenza e Atto: studi per una filosofia dell'essere**. Roma: Città Nuova, 2003.

STORCK, Alfredo. **Filosofia Medieval**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

STEENBERGHEN, F. Van. **O tomismo: trajectos**. S.l.: Gradiva, s.d.

STORCK, Alfredo. **Filosofia Medieval**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2003.

STUMP, Eleonore. **God's Simplicity**. In (Ed.), The Oxford Handbook of Aquinas. : Oxford University Press, 2012.

SWINBURNE, Richard. **God as the Simplest Explanation of the Universe**. Royal Institute of Philosophy Supplement, n. 68, 2011.

TER REEGEN, J. G. J. (org.). **"O livro das causas: liber de causis"**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

TILLICH, Paul. **Systematic Theology, Volume 1: Reason and revelation; Being and God**. Chicago: University of Chicago Press, 1951.

TODISCO, Orlando. **Gionvanni Duns Scoto: filosofo della libertà**. Padova: Messaggero di S. Antonio Editrice, 1996, 261 p.

_____. **Guglielmo d'Occam: filosofo della contingenza**. Padua: Messagero, 1998.

TORREL, Jean-Pierre. **La Summa di San Tommaso**. Milano: Jaca Book, 2003.

_____. **Iniciação a Santo Tomás de Aquino**. São Paulo: Loyola, 1999.

ÜBERWEG, Friedrich & HEINZE, Max. **Grundriss der Geschichte der Philosophie (Zweiter Teil: Geschichte der Philosophie der patristischen und Scholastischen Zeit)**. Berlin: E.S.Mittler & Sohn, 1927.

ULLMANN, Reinhold. **A Universidade Medieval**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2000.

ULLMANN, W. **Medieval Political Thought**. Harmondsworth: Penguin, 1975.

VIGNAUX, Paul. **O pensar da Idade Media**. Trad. Antonio Pinto de Carvalho. São Paulo: Saraiva, 1941.

VOS, Antonie. **The Philosophy of John Duns Scotus**, Edinburgh: Edinburgh University Press, 2006.

WILLIAM. and Teske, Roland J. **The Trinity, or, The first principle** = De Trinitate, seu De primo principio / William of Auvergne ; translated from the Latin by Roland J. Teske and

Francis C. Wade ; introduction by Roland J. Teske Marquette University Press Milwaukee, Wis, 1989.

WILLIAMS, Thomas. Introduction–The Life and Works of John Duns the Scot. In The Cambridge Companion to Duns Scotus. Cambridge University Press. pp. 1–14, 2003. 188

WIPPEL, John. F. **Essence and Existence**. In The Cambridge History of Later Medieval Philosophy: From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism, 1100– 1600; Kretzmann, N., Kenny, A., Pinborg, J., Stump, E., Eds.; Cambridge University Press: Cambridge, 1982.

_____. **The Metaphysical Thought of Thomas Aquinas**: From Finite Being to Uncreated Being. Washington, D.C: Catholic University of America Press, 2000.

_____. **Metaphysical Themes in Thomas Aquinas**. Washington, D.C: Catholic University of America Press, 1995. WOLTER, Allan Bernard. The Transcendentals and Their Function in the Metaphysics of Duns Scotus. Washington: The Catholic University of America Press, 1946.

_____. **The Philosophical Theology of John Duns Scotus**. Ithaca: Cornell University Press, 1990.

WISNOVSKY, Robert, **Avicenna and the Avicennian Tradition**. In : The Cambridge Companion to Arabic Philosophy. Cambridge: Cambridge University Press. p. 92–136. Cambridge Companions to Philosophy, 2004.

ZILLES, Urbano. ***Fé e razão no pensamento medieval***. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1993.