



Universidade de Brasília

Ementa:

INTRODUÇÃO À FILOSOFIA (FIL 069) **Turma 4**, Horário 24N34. (2023-1).

Prof. Dr. Gonzalo Tinajeros Arce (UnB - Filosofia).

O programa da disciplina está desenhado para um grande público de estudantes de distintas áreas de conhecimento, interessados em descobrir as conexões e as trilhas que percorre a filosofia enquanto ciência humana que dialoga, ensina e apreende junto com as outras ciências, através do que é mais próprio do conhecimento filosófico, os conceitos reflexivos do pensar e do agir no mundo efetivo.

A seleção de dois textos, curtos, precisos, analíticos e dialéticos, que exprimem com delicadeza e profundidade a tradição do pensamento sobre aquilo que pode ser considerado como saber científico ao longo da história da filosofia e da ciência em si mesma. Ciência e Filosofia compartilham irmandade metodológica em dois aspectos fundamentais:

- 1) A procura incessante do conhecimento *conceitual* fundado no princípio ou na lei de não contradição. Algo não pode ser e ser ao mesmo tempo. (Aristóteles, Metafísica, Livro Gamma).
- 2) O conhecimento humano se produz nos distintos tipos de *experiência* que a consciência realiza nas suas diversas atividades da vida e toma consciência gradativa de ser uma consciência sensível e inteligível. (Hegel, Fenomenologia do Espírito, Prefácio e Introdução).

A averiguação desses dois aspectos do conhecimento filosófico e também científico os encontramos em dois livros clássicos, mas de distintas épocas, que marcaram indelevelmente as reflexões antigas e contemporâneas sobre aquilo que pode ser considerado como a verdade conceitual do ente enquanto ente, e aquilo que poder ser considerado como a verdade da consciência humana mediante a experiência fenomenológica enquanto a substância é sujeito e o sujeito é substância.

Visando umas tonalidades mais contemporâneas para expressar com uma linguagem mais amena as similitudes e as diferenças das perspectivas sobre os conceitos de: substância e sujeito na Fenomenologia temos uma imagem atual ilustrativa :)



UNIDADE 1: *O princípio mais firme de toda ciência, o princípio de não contradição.*

Leitura e análise do Livro GAMMA da Metafísica de Aristóteles

Assuntos a serem estudados

1. A importância de partir de um início firme e consistente que seja capaz de abrir os pensamentos mais sutis para compreender racionalmente a filosofia primeira ou Metafísica.
2. A Lei ou Princípio mais firme da Filosofia: Não Contradição simultânea. Poder pensar com clareza e habilidade racional o ente enquanto ente ou o ser enquanto ser.
3. O *ser* se diz de muitas maneiras. Aqui devemos realizar leituras e análises exegéticas muito cuidadosos dos distintos tipos de *Ser* nomeados e significados no Livro *Γ* da Metafísica, de Aristóteles.
4. O Ser enquanto Ser e suas propriedades inatas.
5. O Ente enquanto Ente: O Simpliciter Simplex. Ser simples e ser abstrato.

/ Bibliografia recomendada:

ARISTÓTELES. *Metafísica – Livro: Γ*. Tradução, introdução e notas, de Lucas Angioni. IFCH UNICAMP, 2007.

_____. *Metafísica - Libro: Γ*. Introducción traducción y notas de María Luisa Alía Alberca. Editora Alianza, Madrid, 2014.

_____. *Metaphysics - Book: Γ*. The Free Press, New York, 1991. Edited by Reginald Allen.

<https://www.perseus.tufts.edu/hopper/text?doc=Perseus:text:1999.01.0051>

Texto original em grego.

_____. *Metaphysics - Book: Γ*. The University of Chicago press, 1978. Translated by David Ross.

BARNES Jonathan. *Aristoteles*. Editora Cátedra, Madrid, 1999.

CARBONELL Claudia. *Movimiento y forma en Aristóteles*. Ediciones EUNSA, España, 2007.

HONNEFELDER Ludger. *João Duns Scotus*. Tradução de Roberto Hofmeister Pich. Edições Loyola, São Paulo, 2010.

ROSS José. *Dios, eternidad y movimiento en Aristóteles*. Ediciones EUNSA, España, 2007.

SCOTI Joannis Duns. *Opera Omnia, Tomus Septimus – Quaestiones subtilissimae super libros Metaphysicorum Aristotelis*. Bibliopolam editorem, Parissis, 1893. Republicado em 1969 por Gregg International Publishers Limited Westmead, Inglaterra.

VIGO Alejandro. *Estudios Aristotélicos*. Ediciones EUNSA, España, 2006.

ZILLIG Raphael. *SUBSTANCIA E VIR A SER EM METAFISICA Z*. Tese de Doutorado, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2008.

ZINGANO Marco (Org). *Sobre a Metafísica de Aristoteles*. Odysseus Editora, São Paulo, 2009.

Filosofia Jovem Podcast. *A Noção de Ciência em Aristóteles*.
<https://open.spotify.com/episode/6hgA1YDPQajaYHH9uxC3ix?si=l-XEfID5SrCdTERXp8TZHg> Acessado em 20.02.2023. Primeira Temporada UnB.

UNIDADE 2: *Introdução ao conhecimento via experiência do sujeito e da substancia. Leitura e análise dialética da Introdução da Fenomenologia do Espírito, de Hegel*

Assuntos a serem estudados

- a) Qual abordagem precisamos para aproximar-nos com certeza e talvez com verdade a coisa que é a ciência enquanto ciência. O que podemos considerar hegelianamente como a ciência verdadeira da experiência da consciência de si?
- b) A ciência enquanto aparecer em três momentos dialéticos e concatenados:
1) O entrar em cena; 2) O desenvolver pleno do conhecimento epistêmico ou verdadeiro; 3) A realização efetiva da verdade e suas circunstâncias particulares de experiências.
- c) Trilhas e caminhos nas dúvidas e nos desesperos existenciais da consciência natural rumo ao *Telos* da consciência científica no saber absoluto.
- d) Formação disciplinada para a ciência. Ceticismo, criticismo, e experimentalismo da sã razão da consciência científica.

- e) Onde está a meta do saber? Qual é o espaço onde o conceito se corresponde com o objeto e ao mesmo tempo o objeto com esse conceito?
- f) Qualidades do movimento dialético que a consciência chega a exercitar sobre si mesma e sobre o objeto ao longo do percurso do conhecimento. Determinidades do vir -a - ser do conhecimento fenomenológico.

/ Bibliografia recomendada:

Hegel G.W.F. *Fenomenología del Espíritu*. Edición bilingüe de Antonio Gómez Ramos. Abada editores. Madrid, 2010.

_____. *Fenomenología del Espíritu*. Traducción de Wenceslao Roces. Fondo de Cultura Económica, México, 2004.

_____. *Fenomenologia do Espírito*. Tradução de Paulo Meneses. Editora Vozes, Petrópolis - Rio de Janeiro, 2012.

_____. *Phénoménologie de l'Esprit*. Traduction et notes par Gwendoline Jarczyk et Pierre-Jean Labarrière. Éditions Gallimard, France, 2002.

DELIGORI Katerina (edited), *Hegel new Directions*, Acumen Publishing Limited, United Kingdom, 2006.

JARCZYK Gwendoline. *Système et Liberté*. Paris: Editions Aubier Montaigne, 1980.

_____. *Au confluent de la mort. L'universel et le singulier dans la philosophie de Hegel*. Paris: Ellipses Édition, 2002.

MALABOU Catherine. *The future of Hegel – Plasticity, temporality and Dialectic*. Routledge Press, translated by Lisabeth During, London and New York, 2005.

TINAJEROS Arce, Gonzalo, «Oposição e Colisão Trágica da consciência de si: Hegel leitor fenomenológico da tragédia "Sete contra Tebas", de Ésquilo», en *Revista Eletrônica Limiar - Unifesp*, Volume 4 - n.º 07, 2017 <<https://periodicos.unifesp.br/index.php/limiar/article/view/9212/6742>>. Acesada em 10-I-2022.

_____, *Lógica y Política en Hegel – silogismos y Poderes*, España, Editorial académica española, 2017.

_____, *La Antígona de Hegel: Oposición y colisión trágica de la autoconciencia ética*, In: *Revista Classica Boliviana X*, La Paz, 2020, pp. 99-118.

_____. *El lenguaje especulativo de Hegel y San Anselmo en las pruebas de la existencia de Dios*. Artigo publicado na revista de estudos hegelianos: <http://revista.hegelbrasil.org/wp-content/uploads/2015/12/2-TINAJEROS-pre-print.pdf>. 2015.

_____. *Um estudo filosófico comparado sobre o conceito de Guerra Justa em F. Vitoria, J. Solórzano Pereira e G.W.F. Hegel*. Artigo publicado na revista *Classica Boliviana IX*: https://www.academia.edu/38723024/Um_estudo_filos%C3%B3fico_comparado_sobre_o_conceito_de_Guerra_Justa_em_F_Vitoria_J_Solorzano_Pereira_e_G_W_F_Hegel . Sociedad Boliviana de Estudios Clásicos (SOBEC), La Paz - Bolivia, 2018.

_____. *Sobre a Guerra e a Paz na Filosofia Política de Hegel*. São Paulo, Dialética editora, outubro 2022.

///// Avaliação ocorrerá em duas provas nas quais se utilizará mapas conceituais ou Diagramas V. Os estudantes e as estudantes terão uma semana para responder as duas questões de cada prova. Possibilidade de *avaliação recursiva*. Além disso, os e as estudantes terão várias chances para melhorar suas notas com três trabalhos adicionais: Análises grupais ou individuais dos filmes a) O nome da Rosa; b) O misterioso caso de Kaspar Hauser, e c) O Curso da autoconsciência na Fenomenologia do Espírito.

Links:

<https://youtu.be/Wplj0ITkwho>

<https://youtu.be/s0cdAv4ZODE>

<https://youtu.be/A663bl-tCqw>

<https://www.youtube.com/live/qcQ32Lg4fxY?feature=share>

Mais informações serão conversadas nas aulas ao longo do semestre 2023 / 1