

## INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA FILOSOFIA (1º / 2023)

Prof. Marcos Aurélio Fernandes

### Escopo:

Introduzir na história da filosofia a partir da consideração de seu fio condutor – a questão do ser – e da meditação a respeito de seu princípio em Parmênides, Heráclito e Anaximandro.

### Conteúdo:

1. Historiografia filosófica e meditação historial a respeito da história da filosofia.
2. História do pensamento ocidental a partir do fio condutor da questão do ser.
3. A meditação a respeito do princípio do pensamento ocidental no tempo da consumação e da superação da metafísica: o pensamento do princípio em Parmênides, em Heráclito e em Anaximandro.

### Metodologia didática:

1. Aulas presenciais com base na apostila preparada pelo professor
2. As aulas começarão com a leitura de um protocolo sobre a aula anterior, lida a cada vez por um estudante.
3. De cada aula presencial o estudante deve fazer os registros em diários de bordo reflexivos.
4. Textos disponibilizados na sala do Aprender3

## AVALIAÇÃO

### 1. PROTOCOLOS DE AULAS:

Cada aula terá um protocolo escrito por um ou dois alunos. Este protocolo será lido na aula seguinte<sup>1</sup>.

Um bom protocolo traz: a) a data; b) o tema principal do que foi trabalhado; c) os principais pontos de consideração e discussão, teses e argumentos levantados; d) resultados.

O protocolo não é precisamente uma ata da aula. É, antes, uma documentação reflexiva. Neste sentido, é importante que o protocolo não se limite a apresentar uma transcrição ou um resumo do conteúdo da aula anterior. Para além disso, é desejável que o autor do protocolo dê especial atenção a:

- problemas novos;
- novos enfoques dos problemas;
- novas tentativas de solução;
- novas sugestões;
- problemas que ficam abertos.

---

<sup>1</sup> Cada aula começará com um protocolo. O protocolo acadêmico é um texto que documenta e dá a conhecer o conteúdo de uma reunião (aula, sessão de seminário, de pesquisa científica, etc.). O conjunto dos protocolos devem poder documentar o processo do ensino-aprendizagem no decorrer de um tempo. Os protocolos servem para: 1) oferecer informações sobre as reuniões (no nosso caso, aulas); 2) Documentar os resultados do processo ensino-aprendizagem; 3) Sistematizar o conteúdo trabalhado; 4) constituir e guardar a memória do processo; 5) ajudar a recuperar o conteúdo para aqueles que se ausentaram; 6) Apresentar indicações de questões e de problemas que vão emergindo no decorrer do curso. Em cada aula se determinará o protocolante da aula seguinte. O protocolo não precisa ser literal e exaustivo (conter tudo o que se passou na reunião). Ele tem a função de dar continuidade e síntese do problema em questão para a reunião seguinte. Não se trata, portanto, de uma documentação da exposição do professor, embora seja útil resumir em poucas palavras os pensamentos centrais da sua exposição. É um trabalho muito difícil, e, por isso, o protocolante deve gastar um bom tempo para elaborar o protocolo.

É importante, sobretudo, mostrar um fio crescente na compreensão dos temas do curso.

A leitura do protocolo deverá ser feita no início da aula, em tom de voz claro, num bom ritmo, de modo que os ouvintes possam acompanhar bem a exposição. Enfim, é importante que quem expõe o protocolo o faça buscando uma boa comunicação com os ouvintes. A exposição do protocolo é por nós considerado uma prática didática.

O protocolo valerá **10 pontos**.

## 2. DIÁRIO DE BORDO REFLEXIVO:

Fazer um diário de cada aula. O diário deverá conter: - 1. O resumo do conteúdo da aula<sup>2</sup>; 2. Reflexão pessoal sobre o que foi tratado como conteúdo, sobre o andamento da exposição, sobre qual foi a aprendizagem nova que a escuta lhe trouxe, sobre a significância desta aprendizagem na sua formação filosófica e a incidência dela no seu ser e pensar<sup>3</sup>.

O texto não deverá ser escrito em forma de tópicos, mas de maneira discursiva fluída e articulada. Ao final da atividade destes diários, o aluno deverá fazer uma síntese reflexiva a respeito do que aprendeu no decorrer do curso.

A entrega do diário será feita duas vezes: 1) Primeira entrega: no dia **29.05.23 (valendo 5 pontos)**; 2) Segunda entrega: **10.07.23 (valendo 5 pontos)**. As entregas serão feitas na sala virtual do Aprender 3.

---

<sup>2</sup> Perguntas para ajudar a pensar e a escrever suas anotações (não responder em forma de questionário): 1) o que foi lido? 2) o que foi comentado? 3) o que foi discutido? 4) que novos conceitos foram apresentados? 5) como as questões foram colocadas? 6) Houve algum aprofundamento ou avanço na discussão do tema em relação a aulas anteriores? 7) Faltou discutir alguma coisa ou trabalhar melhor algum ponto?

<sup>3</sup> Perguntas para ajudar a pensar e a escrever suas anotações (não responder em forma de questionário): 1) Como a aula (o conteúdo e o processo dela) chegou até você? 2) Alguma coisa lhe impactou? 3) Como você se pôs, em termos de atitude, em relação à aprendizagem nessa aula? 4) Alguma concepção sua mudou com o que você aprendeu? 6) Algo do que você aprendeu foi significativo para a sua vida?

O resultado final da avaliação será a média obtida com os dois exercícios avaliativos: os diários e os protocolos.

CONTATO COM O PROFESSOR:

E-mail: [framarcosaurelio@hotmail.com](mailto:framarcosaurelio@hotmail.com)

COMUNICAÇÃO DO PROFESSOR COM A TURMA:

Será feita pelo Google Groups pelo e-mail:

[ihf2023@googlegroups.com](mailto:ihf2023@googlegroups.com)

Os estudantes matriculados na disciplina, que aparecem no SIGAA, serão inscritos nesse grupo do Google.

## BIBLIOGRAFIA

### *Pré-socráticos*

Textos:

Diels, H. & Kranz, W. **Die Fragmente der Vorsokratiker**. Berlin: Weidmannsche Verlagsbuchhandlung, 1951.

**Parmenides**. Übersetzung, Einführung und interpretation von Kurt Riezler. Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 1970.

KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SCHOFIELD, Malcolm. **Os filósofos pré-socráticos**: história crítica com selecção de textos. 4. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.

Anaximandro. Parmênides. Heráclito. **Os pensadores originários**. (Tradução: Leão, Emmanuel Carneiro e Wrublewski, Sérgio). Petrópolis: Vozes, 1991.

Barnes, Jonathan. **Filósofos pré-socráticos**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

Bornheim, Gerd. **Os filósofos pré-socráticos**. São Paulo: Cultrix, 1998.

Colli, Giorgio. **La Sapienza Greca (3 Vols.)**. Milano: Adelphi, 1995, 1994, 1996.

HERÁCLITO, o Éfeso. **Fragmentos: Origem do pensamento**. Rio de Janeiro: TB - Edições Tempo Brasileiro, 1980.

Souza, José Cavalcante (Seleção de textos e supervisão). **Os Présocráticos: fragmentos, doxografia e comentários**. Coleção Os Pensadores. São Paulo: Ed. Nova Cultural, 1996.

#### Literatura:

Axelos, Kostas. **Héraclite et la philosophie: la primère saisie de l'être en devenir de la totalité**. Paris: Les éditions de minuit, s/d.

BOCAYUVA, Izabela Aquino. O Poema de Parmênides e a viagem iniciática. In: Fernando Santoro; Renrique Cairus; Tatiana Ribeiro. (Org.). **Acerca do Poema de Parmênides**. 1ed. Rio de Janeiro: Azougue, 2009, v. 1, p. 153-163.

\_\_\_\_\_. Para uma nova interpretação do relacionamento entre mito e logos na origem da filosofia. In: Leonardo Mees; Romulo Pizzolante. (Org.). **O Presente do Filósofo** Homenagem a Gilvan Fogel. 1ed. Rio de Janeiro: Mauad, 2008, v. 1, p. 67-76.

CASERTANO, Giovanni. **O prazer, a morte e o amor nas doutrinas dos pré-socráticos**. São Paulo: Annablume Clássica, 2012.

\_\_\_\_\_. **Os pré-socráticos**. São Paulo: Loyola, 2011.

Fink, Eugen. **Sein, Wahrheit, Welt: Vor-Fragen zum Problem des Phänomen-Begriffs**. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1958.

\_\_\_\_\_. **Zur ontologischen Frühgeschichte von Raum – Zeit – Bewegung**. Den Haag: Martinus Nijhoff, 1957.

GUTHRIE, W. K. C. **Os filósofos gregos de Tales a Aristóteles**. Lisboa: Editorial Presença, 1987.

HEIDEGGER, Martin & FINK, Eugen. **Heráclito**. Barcelona: Ariel, 1986.

\_\_\_\_\_. **Heraclite: Seminaire du semestre d'hiver 1966-1967**. Paris: Gallimard, 1973.

HEIDEGGER, Martin. **Caminhos de Floresta**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.

\_\_\_\_\_. **Conferências e Escritos Filosóficos**. São Paulo: Nova Cultural, 1999.

\_\_\_\_\_. **Ensaio e Conferências**. Petrópolis: Vozes, 2001.

\_\_\_\_\_. **Heráclito: a origem do pensamento ocidental : lógica : a doutrina heraclítica do lógos**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

\_\_\_\_\_. **Heráclito: a origem do pensamento ocidental: a doutrina heraclítica do lógos**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

\_\_\_\_\_. **I concetti fondamentali della filosofia antica**. Milano: Adelphi, 2000.

\_\_\_\_\_. **Introdução à Metafísica**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1987.

\_\_\_\_\_. **Marcas do Caminho**. Petrópolis: Vozes, 2008.

\_\_\_\_\_. **Parmênides**. Bragança Paulista / Petrópolis: EDUSF / Vozes, 2008.

\_\_\_\_\_. **Ser e Verdade**. Petrópolis / Bragança Paulista: Vozes / Edusf, 2007.

\_\_\_\_\_. **Sobre o humanismo**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.

\_\_\_\_\_. **Soggiorni: Viaggio in Grecia**. Parma: Ugo Guanda, 1989.

\_\_\_\_\_. **Über den Anfang** (Gesamtausgabe Band 70). Frankfurt am Main: Vittorio Klostermann, 2005.

KIRK, G. S.; RAVEN, J. E.; SCHOFIELD, Malcolm. **Os filósofos pré-socráticos:** história crítica com selecção de textos. 4. ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.

Leão, Emmanuel Carneiro. **Filosofia Grega: Uma introdução.** Teresópolis: Daimon, 2010.

\_\_\_\_\_. **Aprendendo a Pensar I: O pensamento na modernidade e na religião.** Teresópolis-RJ: Daimon Editora, 2008.

\_\_\_\_\_. **Aprendendo a Pensar II.** Teresópolis-RJ: 2010.

MACIEL JÚNIOR, Auterives. **Pré-socráticos:** a invenção da razão. 2. ed. São Paulo: Odysseus, 2007.

MONDOLFO, Rodolfo. **Heraclito:** Textos y problemas de su interpretacion. México, DF: Siglo XXI.

MOREIRA, Fernando José de Santoro. *Parmênides na encruzilhada.* Sofia (Vitória), Vitória, v. 7, p. 107-138, 2001.

\_\_\_\_\_. *As provas contra o ente, no tribunal de Parmênides.* O Que nos Faz Pensar, v. 24, p. 1, 2008.

\_\_\_\_\_. *Empédocles, Aristóteles e os elementos.* Anais de Filosofia Clássica (Online), v. 12, p. 39-55, 2012.

\_\_\_\_\_. *Raptos de Europa: para uma percepção imagética da passagem do mito ao lógos.* CLASSICA - REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS CLÁSSICOS, São Paulo, v. 13, p. 109-121, 2001.

\_\_\_\_\_. *Considerações Intemporais acerca da Aurora do Pensamento.* Sofia (Vitória), Vitória, v. 1, n.01, p. 163-176, 1995.

\_\_\_\_\_. *Mímesis, Criação e Liberdade.* Ítaca (Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, v. 1, p. 53-59, 1995.

\_\_\_\_\_. **Filósofos Épicos I : Pamênides e Xenófanés, fragmentos.** 1. ed. Rio de Janeiro: Hexis, 2011.

\_\_\_\_\_. **O Poema de Parmênides : Da natureza.** 2. ed. Rio de Janeiro: Azougue, 2009.

\_\_\_\_\_. *Itinerário das Ideias.* In: Francesca Gambetti; Stefania Giombini. (Org.). ELEATICA 2011: **Da Parmenide di Elea al Parmenide di Platone.** 1ed.Sankt Augustin: Academia Verlag, 2015, v. , p. 199-205.

RAJNEESH Bhagwan Shree,. **Harmonia oculta:** Discursos sobre os fragmentos de heraclito(a). São Paulo, SP: Pensamento, 19?.

SANTORO, Fernando; CAIRUS, Henrique F.; RIBEIRO, Tatiana (Coord.). **Acerca do poema de Parmênides.** Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2009.

SPINELLI, Miguel. **Filósofos pré-socráticos:** primeiros mestres da filosofia e da ciência grega. Porto Alegre: EdIPUCRS, 1998.

Vernant, Jean-Pierre. **As origens do pensamento grego.** São Paulo: Difel, 2002.

Weil, Simone. **La Source Grecque.** Paris: Gallimard, 1953.