

Universidade de Brasília
Departamento de Filosofia
Filosofia Geral: Metafísica
FIL0007 – T01 (2025.1 – 356T23)

Shajara néeHilan Bensusan

Reconhecimento:

As atividades do curso serão realizadas na Universidade de Brasília em um espaço que foi violentamente ocupado e que teve sua demografia obnubilada. Nessas terras, território de ava-canoeiro, mebêngôkre e de outros grupos Jê, além de populações quilombolas, incluindo aquelas associadas ao quilombo Mesquita, há uma promessa.

Programa:

1. *ουσία, δύναμις e ἐνέργεια*

- a) O caminho em direção à *ουσία* de Aristóteles
- b) A Metafísica, livros A a H
- c) O livro Θ: ato, atualidade, ação, potência, trabalho, força, disposições, categorias
- d) Essência, substância e disposição: potencialidades

2. A história da *ουσία*

- a) Dos pré-socráticos à Platão
- b) *Substantia*, predicação, substrato
- c) Substância, sujeito e *causa sui*
- d) A ideia de uma metafísica da presença

3. A virada ultrametafísica

- a) Heidegger e o ser-no-mundo
- b) Levinas e a violência ontológica
- c) Derrida, a inteligibilidade e a escritura
- d) Malabou: Metafísica e ultrametafísica

4. Parametafísicas contracoloniais

- a) Perspectivismo, sobrenatureza, metafísica situada
- b) A imanência do inimigo e a devoração como operação contra-ontológica
- c) Espectros e colonialidade: pensando diagnósticos do pensamento ocidental
- d) Denise Ferreira da Silva e a onto-epistemologia pós-iluminista

Bibliografia:

1. Aristóteles, *Metafísica*, livros A, B, Γ, Z, Θ
2. Heidegger, “A metafísica como história do ser”, *Nietzsche 2*
Descartes, *Princípios de Filosofia*
Leibniz, *A monadologia*
Kant, *Prolegômenos*
3. Heidegger, *Ser e Tempo*, cap. 2 e 3
Levinas, *Totalidade e Infinito*, Intro, 1.
Derrida, *A farmácia de Platão*
Malabou, *A plasticidade no entardecer da escritura*
4. Valentim, *Extramundandade e Sobrenatureza*, cap. 7 e 8
Viveiros de Castro, *A metafísica Tupi-Guarani em Araweté: Os Deuses Canibais*
A imanência do inimigo
Ludueña, *Princípios de Espectrologia*
Ferreira da Silva, *A dívida impagável*, 1.

Avaliação:

Um ensaio final dividido em quatro partes, uma para cada parte do curso.