



## **Plano de Ensino**

**Disciplina:** FIL 0181 – Filosofia Moderna – Turmas A e B

Referente a 2021.2 (de janeiro a maio de 2022)

Profa. Dra. Ericka Marie Itokazu

### **I – Apresentação Geral:**

**(este plano de ensino tem caráter provisório e será substituído pelo definitivo após o primeiro encontro síncrono)**

O que define a filosofia moderna? Quais as características principais que a diferenciam das filosofias anteriores? Seria apenas uma questão de periodicização histórico-cronológica? A discussão sobre o que determina a especificidade das filosofias modernas será a questão introdutória do curso.

Serão abordados os principais problemas da filosofia moderna em torno de eixos temáticos defendidos por alguns dos principais historiadores da filosofia: tratar-se-ia certa mudança e até mesmo ruptura com pilares fundamentais das filosofias anteriores? Onde encontraríamos esta mudança? É possível afirmar que há uma revolução ou reformulação conceitual que funda a modernidade como, por exemplo, o conceito de natureza ou de causalidade? Tratar-se-ia da criação de novos conceitos para o espaço e o tempo, o movimento, o infinito e o finito? Ou a modernidade seria definida pela renovação da reflexão sobre novas relações entre corpo/alma, homem/natureza, essência/existência, ação/paixão, razão/liberdade?

Após a introdução com visada panorâmica destes principais eixos temáticos, o curso pretende, conjuntamente com os alunos, eleger um desses eixos para procurar examiná-lo especificamente. A partir deste, a proposta do curso será realizar a análise da questão filosófica a ser tratada em um dos principais autores da filosofia moderna, a saber: René Descartes. A escolha da obra a ser analisada dependerá, portanto, da escolha conjunta com os alunos sobre o tema a ser abordado.

### **II – Objetivos específicos:**

Apresentar 1) o panorama geral da filosofia moderna em diálogo com as filosofias antigas e medievais; 2) reconhecer as questões fundadoras da filosofia moderna; 3) analisar uma destas questões em obra específica.

### **III – Metodologia e avaliações:**

- A disciplina se realizará utilizando recursos para atividades síncronas e assíncronas. As aulas síncronas ocorrerão uma vez por semana. O link das aulas será enviado para o email registrado no SIGAA. Para aqueles faltarem às aulas síncronas será oferecido o material e bibliografia utilizado para a aula síncrona e solicitado ao discente a realização de atividade assíncrona substitutiva para aferição de frequência.

- As atividades assíncronas serão realizadas na Plataforma Aprender 3, também uma vez por semana, utilizando as ferramentas disponíveis na Plataforma. As atividades da Plataforma Aprender 3 serão consideradas como obrigatórias para os alunos não presentes nas aulas síncronas também para aferição de frequência. Todo o material de leitura obrigatório também será disponibilizado na Plataforma Aprender 3.

- O curso se dividirá em 4 módulos temáticos, e, para cada módulo está previsto um conjunto de atividades de avaliação para nota, assim como para aferição de frequência.

- Os alunos deverão se cadastrar na Plataforma Aprender 3, para efetivar a participação no curso, registro de presença e realização das atividades assíncronas.

- Sobre material didático e bibliografia: serão disponibilizados, na plataforma Aprender 3, os textos de leitura obrigatória e/ou das obras principais em arquivo .PDF, respeitando os limites das questões de direitos autorais de terceiros; links de artigos filosóficos de acesso livre que abordem os temas propostos, além de textos e áudios elaborados pela docente especificamente para a disciplina.

- Será oferecida uma segunda oportunidade de entrega dos trabalhos avaliativos, previamente anunciada, sendo considerada esta como atividade substitutiva para aqueles que não puderam entregar em tempo.

#### **IV – Comunicação contínua com os alunos:**

Cursos em modalidade remota exigem uma especial atenção para a comunicação entre a docente e os discentes. Por isso, elas foram ampliadas neste curso, da seguinte maneira:

1) **Para as informes gerais** sobre o curso, orientações sobre como realizar as atividades síncronas e assíncronas, entre outros:

- a comunicação da docente com os alunos sobre as atividades propostas e/ou orientações aos alunos será realizada no link “Avisos” da Plataforma Aprender 3 e nos e-mails enviados pela da Plataforma SIGAA.

2) **Para o atendimento sobre dúvidas**, ela será realizada de três maneiras:

- no início e no final dos encontros síncronos, quando relativos às atividades propostas e conteúdos da disciplina;

- por “Canal de dúvidas” que será disponível a cada semana, em Fórum aberto da Plataforma *Aprender 3* para comunicação, individual e coletiva, sobre conteúdos da disciplina, na Plataforma Aprender 3, para acesso assíncrono e contínuo na comunicação e preservação das informações dadas;

- excepcionalmente, para dúvidas de esclarecimentos não relativos ao conteúdo do curso, mas específicos sobre questões acadêmico-administrativas, pelo email

filmoderna2020@gmail.com

3) **Readequação ou alterações durante o curso:** na Plataforma Aprender 3 haverá um canal aberto (na modalidade pesquisa social, que preserva o anonimato) para manter uma comunicação saudável entre docente e discentes visando a possibilidade de aprimoramento do curso, durante a sua realização. Assim, os alunos poderão sugerir mudanças na estratégia do curso, comunicarem suas dificuldades particulares sociais ou sanitárias, propor alternativas a problemas que a disciplina em modalidade remota poderá apresentar.

**V - Bibliografia básica provisória (deverá ser discutida, revisada e ampliada nas primeiras aulas, quando será entregue com o Programa completo do curso)**

**Introdução à filosofia moderna:**

Chaui, Marilena. “Filosofia Moderna” in *Primeira Filosofia. Lições introdutórias*, Ed. Brasiliense, 1985 (2a. edição)

Domingues, Ivan. *O grau zero do conhecimento. O problema da fundação das ciências humanas*. Ed. Loyola, 1999 (1ª edição de 1991), São Paulo, pp. 7-164.

Merleau-Ponty, Maurice. “Por toda parte e em parte alguma” in *Signos*, Martins Fontes, 1991 (1ª Ed francesa 1960)

Koyré, Alexandre. “Galileu e a Revolução científica do século XVII” in *Estudos de história do pensamento científico*, Ed. Forense, 2ª. edição

Koyré, Alexandre. *Do mundo fechado ao universo infinito*, Ed. Forense Universitária, várias edições.

Rovighi, Sofia Vanni. *História da filosofia moderna. Da revolução científica a Hegel*, Ed. Loyola, 2006 (1ª edição italiana de 1981)

**Introdução a Descartes:**

Descartes, R. *Meditações sobre a filosofia primeira*. Edição bilíngüe em latim e português, tradução, nota prévia e revisão de Fausto Castilho

Descartes, R. “Meditações”, “Objeções e Respostas” e “As paixões da Alma” in *Descartes*, Col. Os pensadores, Ed. Abril, 1983. Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Junior, Prefácio e notas de Gérard Lebrun, Introdução de Gilles-Gaston Granger  
Scribano, E. *Guia para leitura das Meditações Metafísicas de Descartes*, Ed. Loyola, 2007 (1ª edição italiana 1997)

Rodis-Lewis, G. *Descartes. Textes et débats*, Librairie Generale Française, 1984

Forlin, E. *O papel da dúvida metafísica no processo de constituição do cogito*. Ed. Humanitas, 2004

Gueroult, M. *Descartes selon l'ordre des raisons*, Aubier, 1953. (Há uma tradução em português pela Discurso Editorial)

Cottingham, J. *A filosofia de Descartes*, Edições 70, 1986

Beyssade, M. *Descartes*, edições 70 (1ª edição francesa 1972)