



Universidade de Brasília
Instituto de Ciências Humanas
Departamento de Filosofia

Plano de Ensino de Filosofia Marxista [137944]

2017/2 – terças e quintas, das 21h às 22h50 [local a designar]

prof. dr. Gilberto Tedeia

e-mail: praticaradical.escolar@gmail.com

TEMA DO CURSO

***A transformação do mundo:
igualdade e emancipação política em Marx, Lenin, Rosa e Gramsci***

EMENTA

O projeto de luta de classes como motor da história. A incorporação do proletariado como sujeito ativo na luta contra as desigualdades sob o reino da mercadoria. Guerra e Revolução.

OBJETIVO

O curso visa o desenvolvimento básico de três capacidades básicas de leitura: a capacidade de problematização, partindo do reconhecimento dos temas e chegando à reformulação do que está em jogo numa determinada ordem das razões; a capacidade de conceitualização, das palavras e noções-chave às modalidades de constituição e remanejamento de conceitos; por fim, a capacidade de argumentação, que pressupõe tanto o acompanhamento *pari passu* de um andamento lógico-abstrato quanto a assídua freqüentação arquetônica do pensamento. O objetivo é alcançado mediante análise e interpretação de textos que refazem algumas noções-chave em textos de Marx, Lenin, Rosa Luxemburgo e Gramsci.

PROGRAMA DO CURSO

- A análise de textos filosóficos
- Manifesto Comunista.
- A Ideologia Alemã
- O caso dos monarquistas republicanos e vice-versa
- Esboços da crítica da economia política
- Fetichismo da Mercadoria
- Comunas de Paris

- Lenin e a vanguarda operária na construção da democracia
- Trotski e a revolução permanente
- A crítica de Rosa ao marxismo, partidos e revolução russa
- Gramsci, partidos e revolução política

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia a ser seguida trabalhada diretamente nas aulas está reunida na coletânea reunida em:

Emir Sader e Ivana Jinkings (org.). *As armas da crítica: antologia do pensamento de esquerda*. São Paulo: Boitempo, 2012.

Dentre os outros textos a serem citados no decorrer das aulas, destaca-se:

- ADORNO, Theodor W. *Educação e emancipação*, 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2000.
- ADORNO, Theodor W. *Indústria cultural e sociedade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.
- BENJAMIN, Walter. *Escritos sobre mito e linguagem (1915-1921)* [trad. Susana Kampff Lages e Ernani Chaves, org. apres. anot. Jeanne Marie Gagnebin]. São Paulo: Duas Cidades, 2011.
- DEBORD, Guy. *A Sociedade do espetáculo* [trad. Estela dos Santos Abreu]. Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.
- FOUCAULT, Michel. *Segurança, Território, População*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
- Hissa, Cássio E. Viana. *Entrenotas: compreensões de pesquisa*.
- LAVAL, C.; DARDOT, P. *A nova razão do mundo - ensaio sobre a sociedade neoliberal* [trad. Mariana Echalar]. São Paulo: Boitempo, 2006.
- LENIN, Vladimir Ilich. *Que fazer? A organização como sujeito político* [trad. Rubia Prates Goldoni]. São Paulo: Martins, 2006.
- LOSURDO, D. *A luta de classes: uma história política e filosófica* [trad. Silvia de Bernardinis]. São Paulo: Boitempo, 2015.
- _____. *Guerra e revolução: o mundo um século após outubro de 1917*. [trad. Ana Maria Chiarino e Diego Silveira Coelho Ferreira]. São Paulo: Boitempo, 2017.
- MARX, K. *A guerra civil na França* [trad. Rubens Enderle]. São Paulo: Boitempo, 2011.
- _____. *Crítica da filosofia do direito de Hegel* [trad. Leonardo de Deus, Rubens Enderle]. São Paulo: Boitempo, 2005
- _____. *Crítica do Programa de Gotha* [trad. Rubens Enderle]. São Paulo: Boitempo, 2012.
- _____. *Manuscritos econômico-filosóficos* [trad. Jesus Ranieri]. São Paulo: Boitempo, 2004.
- _____. *O 18 de brumário de Luís Bonaparte* [trad. Nélio Schneider]. São Paulo: Boitempo, 2011.
- _____. *O capital: Crítica da economia política. Livro I: O processo de produção do capital* [trad. Rubens Enderle]. São Paulo: Boitempo, 2013.
- _____. *Os despossuídos: debates sobre a lei referente ao furto de madeira* [trad. Mariana Echalar, Nélio Schneider]. São Paulo: Boitempo, 2017.

Avaliação

Dissertação final para fins de obtenção de créditos, necessariamente com base na bibliografia do curso, sendo possível o uso também de outros textos, seguindo regras ABNT. Tema: "*Democracia e Estado: a luta política no reino da mercadoria.*"