



Introdução à Prática Filosófica – 201448

Prof. Pedro Gontijo

Turma A (segundas e quartas-feiras 08hs às 09h50m e Sábados 18hs às 19h50m)

Prof. Pedro Gontijo

Turma A (segundas e quartas-feiras 08hs às 09h50m e Sábados 18hs às 19h50m)

Ementa:

Pensar a filosofia em relação à sua história e à sua institucionalização como saber acadêmico, levantando diversas perspectivas, abordagens e métodos de interpretação e análise dos textos e problemas filosóficos. Possibilitar o aprimoramento da técnica da leitura rigorosa, isto é, a capacidade do exame interno e estrutural de conceitos e noções em um texto, além das habilidades de argumentação oral e escrita. As abordagens na filosofia. As leituras selecionadas procuram pensar a filosofia em relação à sua história e à sua institucionalização como saber acadêmico, levantando diversas perspectivas, métodos ou instrumentos de aproximação aos textos e às questões filosóficas:

1. Sobre o papel da Filosofia;
2. A Filosofia e sua história;
3. Possibilidades de leituras filosóficas;
4. Filosofia e filosofias;
5. A Filosofia e as outras áreas do saber, tais como a Política, a Ciência e as Artes.

Créditos de Prática Pedagógica

O que é ler um texto filosófico? Como se lê um texto de filosofia? Ferramentas de leitura e escrita: fichamentos, resenhas, explicação e comentário crítico. Propiciar a leitura, a análise, a problematização, a interpretação e redação de textos. O que significa escrever um ensaio ou artigo na academia? Quais são os procedimentos e as normas usualmente utilizadas? Que relações estabelecer entre as fontes primárias e fontes secundárias? E na escola? O que significa escrever um trabalho? Como fazê-lo? Atividades práticas: produção de texto nas várias modalidades citadas na ementa (fichamento, comentário, explicação, resenha); questões metodológicas sobre leitura de textos filosóficos.

Detalhamento do conteúdo proposto poderá ser encontrado no próprio cronograma mas estão divididos em 04 blocos:

Bloco 01 – Quem faz Filosofia?

Bloco 02 – Sobre o que se produz em Filosofia?

- 1 - Temas na Filosofia
- 2 - Ética e Política
- 3 - Metafísica e Lógica
- 4 - Estética e o pensar a Arte
<https://www.youtube.com/watch?v=2ykeA9eg8mQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=8j4DV7IWmCg>
- 5 - Conhecimento e ciência

Bloco 03 – O Fazer Filosófico

Bloco 04 – Produzindo Filosofia

- A Leitura e a produção de textos filosóficos
- a) COSSUTTA, Frederic. **Elementos para a leitura dos textos filosóficos**. Martins Fontes, 2001.
 - b) SEVERINO, Antônio Joaquim. **Como ler um texto de filosofia**. Pia Sociedade de São Paulo-Editora Paulus, 2014.
 - c) RUSS, Jacqueline. Os Métodos em Filosofia. Tradução de Gentil Avelino Tilton. Petrópolis: Vozes, 210.

Cronograma: O detalhamento do cronograma com especificação das atividades será feito com a turma em função da quantidade de estudantes.

Avaliação:

Produção de textos:

- 1 – Participação nos três fóruns avaliativos na plataforma **Aprender** com uma postagem desenvolvendo argumentação e duas outras postagens comentando postagens de colegas da turma. (4,5 pontos na nota final)
Orientações sobre formatação e apresentação do texto serão dados em sala.
- 3 – Texto introdutório de 5 a 7 laudas sobre algum tema dentre aqueles estudados em sala. (5,0 pontos na nota final)
Orientações sobre formatação e apresentação do texto serão dados em sala.
- 3 – Auto avaliação. (3,0 pontos na nota final)

Bibliografia:

- ARANTES, P. et alli. (orgs.) A filosofia e seu ensino. São Paulo: Educ, 1993.
- _____. Sentido da Formação: três estudos sobre Antônio Candido, Gilda de Mello e Souza e Lúcio Costa. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.
- ARENDDT, Hannah. Verdade e Política. Lisboa: Relógio d'água, 1995.
- HEIDEGGER, Martin. Introdução à filosofia. 2a ed. São Paulo: Martins Fontes, 2009.
- KANT, Immanuel. "Resposta à pergunta: o que é esclarecimento?" In: Textos seletos. Petrópolis: Vozes, 1995.
- NIETZSCHE, Friedrich. "Schopenhauer educador". In: Considerações extemporâneas. (Coleção Os Pensadores) São Paulo: Abril cultural, 1983.
- PLATÃO. Fédon. Belém: Ed. UFPA, 2011.
- PORCHAT PEREIRA, Oswaldo. "O conflito das Filosofias". In: Vida Comum e ceticismo. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- PRADO Jr., Bento ; PORCHAT, Oswaldo; FERRAZ, Tércio Sampaio. A Filosofia e a Visão Comum do Mundo. São Paulo: Brasiliense, 1981.

Bibliografia Complementar

- ARANTES, Paulo. Um departamento francês de ultramar. São Paulo: Paz e Terra, 1994.
- D'AGOSTINI, Franca. Analíticos e continentais. São Leopoldo: Unisinos, 2002.
- LACOSTE, Jean. A filosofia no século XX.

Campinas: Papyrus, 1980.

VERNANT, Jean-Pierre. As origens do pensamento grego. 9ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996.

Cronograma:

ID	Data	Atividade
01	08/03	Aula a ser repostada posteriormente.
02	11/03	Leituras da disciplina
03	13/03	Apresentação do programa e proposta didática
04	15/03	Debate sobre os vídeos: Chimamanda Adichie: o perigo de uma única história https://www.youtube.com/watch?v=wQk17RPuhW8 Debate a respeito dos vídeos sobre História da Filosofia e Ensino de Filosofia https://www.youtube.com/watch?v=8nfjTt2pgys Leitura de texto sobre Ensino de Filosofia e História da Filosofia
05	18/03	1 - Vídeos a respeito da Filosofia Filosofia Oriental https://www.youtube.com/watch?v=B47jOKVYyBY https://www.youtube.com/watch?v=w7xV1e_4pp8 2 - vídeos a respeito dos Clássicos da Filosofia/Antigos https://www.youtube.com/watch?v=mdFA339AXOI https://www.youtube.com/watch?v=SKI-nl1z5Rk 3 - Filosofia Africana https://www.youtube.com/watch?v=IMubZgdiDmg https://www.youtube.com/watch?v=8_lfAZxH9M 4 - Assistir vídeos sobre Filosofia na América Latina https://www.youtube.com/watch?v=LzDGG4jwT14 https://www.youtube.com/watch?v=yvK-RRO2ZL4 https://www.youtube.com/watch?v=NtGts8GRF6w Socialização sobre leituras a respeito da Filosofia Latinoamericana - Início para participação no 1º fórum avaliativo na plataforma Aprender
06	20/03	Diálogo sobre os vídeos assistidos :Filosofia Oriental e a leitura dos clássicos.
07	22/03	Diálogo sobre os vídeos assistidos :Filosofia Africana e América Latina
08	25/03	Leitura de Elementos para Leitura de Textos Filosóficos – Frederic Cossutta - Leitura Introdução e Capítulos 01 a 03
09	27/03	Sistematização das leituras feitas - Introdução e capítulo 1
10	29/03	Sistematização das leituras feitas – Capítulos 2 e 3
11	01/04	Último dia para participação no 1º fórum avaliativo na Plataforma Aprender
12	03/04	Leitura em sala - Atividade em sala sobre Parte I – A Teoria do Método da obra de RUSS, Jacqueline. Os Métodos em Filosofia. Tradução de Gentil Avelino Titton. Petrópolis: Vozes, 210.
13	05/04	Leitura em sala - Atividade em sala sobre Parte I – A Teoria do Método da obra de RUSS, Jacqueline. Os Métodos em Filosofia. Tradução de Gentil Avelino Titton. Petrópolis: Vozes, 210.
14	08/04	Início para participação no 2º fórum avaliativo na Plataforma Aprender
15	10/04	Exercício de produção coletiva de texto.
16	12/04	Leitura e diálogo em sala: “Filosofia e Subjetividade” – Wanderson Flor do Nascimento
17	17/04	- Último dia para participação no 2º fórum avaliativo na Plataforma Aprender; Aula Expositivo-dialogada sobre o conhecimento filosófico
18	19/04	- Atividade em sala sobre Parte II – O Método da Dissertação Filosófica da obra de RUSS, Jacqueline. Os Métodos em Filosofia. Tradução de Gentil Avelino Titton. Petrópolis: Vozes, 210.
19	22/04	Leitura - Parte II – O Método da Dissertação Filosófica da obra de RUSS, Jacqueline. Os Métodos em Filosofia. Tradução de Gentil Avelino Titton. Petrópolis: Vozes, 210.
20	24/04	Atividade em sala sobre Parte II – O Método da Dissertação Filosófica da obra de RUSS, Jacqueline. Os Métodos em Filosofia. Tradução de Gentil Avelino Titton. Petrópolis: Vozes, 210.
21	26/04	Aula expositivo-dialogada sobre a produção de textos filosófica.
22	29/04	Leitura Parte III - O método do comentário do texto da obra de RUSS, Jacqueline. Os Métodos em Filosofia. Tradução de Gentil Avelino Titton. Petrópolis: Vozes, 210.
23	03/05	Atividade em sala sobre Parte III - O método do comentário do texto da obra de RUSS, Jacqueline. Os Métodos em Filosofia. Tradução de Gentil Avelino Titton. Petrópolis: Vozes, 210.

24	06/05	Assistir dois vídeos “Esquina do Pensamento” e produzir comentário sobre um deles
25	08/05	Apresentação dos comentários aos vídeos “Esquina do Pensamento”
26	10/05	Apresentação dos comentários aos vídeos “Esquina do Pensamento”
27	13/05	Assistir vídeos sobre produção de textos em filosofia Início para participação no 3º fórum avaliativo na Plataforma Aprender
28	15/05	Debate a respeito do Texto Ensino e Educação filosófica – Pedro Gontijo - Pólemos periodicos.unb.br/index.php/polemos/article/download/17126/12137
29	17/05	Definição de temas para elaboração de ensaio filosófico
30	20/05	Fim do 3º fórum avaliativo na Plataforma Aprender
31	22/05	Aula expositiva dialogada
32	24/05	Aula expositiva dialogada
33	27/05	Elaboração do Ensaio filosófico
34	29/05	Elaboração do Ensaio filosófico
35	31/05	Elaboração do Ensaio filosófico
36	03/06	Elaboração do Ensaio filosófico
37	05/06	Orientação geral em sala sobre os ensaios Postagem dos Ensaios Filosóficos na Plataforma
38	07/06	Último dia para postagem dos Ensaios Filosóficos na Plataforma
39	10/06	Leitura e elaboração de comentário sobre 02 Ensaios
40	12/06	Apresentação Seminário – ensaio filosófico
41	14/06	Apresentação Seminário – ensaio filosófico
42	19/06	Apresentação Seminário – ensaio filosófico
43	21/06	Apresentação Seminário – ensaio filosófico
44	24/06	Vídeo sobre a produção de texto filosófico
45	26/06	Apresentação Seminário – ensaio filosófico
46	28/06	Apresentação Seminário – ensaio filosófico
47	01/07	Postagem na plataforma de avaliação por escrito do semestre
48	03/07	Revisão para atividade de recuperação
49	05/07	Aula de encerramento do Semestre – Avaliação do curso