



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

## **A cidade real e a Cidade ideal:**

### ***A Utopia como gênero filosófico***

#### **Ética filosófica**

**prof. dr. alex calheiros**

**Programa:** Narrativas de viagens por terras longínquas e desconhecidas, perfeitas e paradisíacas, existem há pelo menos uns dois mil e quinhentos anos. Para alguns autores, a história do pensamento utópico começa bem antes: remontam ao mito bíblico do paraíso perdido, torna-se objeto dos filósofos antigos enquanto crítica da política e dos costumes contemporâneos, delírio místico entre os milenaristas medievais, e se estabelece no Renascimento, com os projetos arquitetônicos e urbanísticos e, sobremaneira, nos diversos textos filosóficos de Morus, Campanella, Bacon e outros. O pensamento utópico, alimenta o debate religioso e político da antiguidade aos nossos tempos atuais angariando adeptos e críticos por toda parte e de todo tipo. Mas, a utopia enquanto gênero filosófico e literário nasce com a publicação do livro homônimo de Morus, quando se estabeleceu e ganhou autonomia. Gênero ambíguo, é verdade. Para alguns revolucionário, para outros conservador, o pensamento utópico, a despeito de tudo, persiste como paradigma de uma sociedade a ser construída e parâmetro crítico daquela em que se vive.

1. Utopia: gênero literário e gênero filosófico?
2. Os fundamentos históricos e filosóficos da tradição utopista: da antiguidade ao renascimento.
4. Thomas Morus: A Utopia.
4. Tommaso di Campanella: A cidade do Sol.
5. Roger Bacon: A nova Atlantida.
6. Socialismo Utópico: a crítica de Marx e de Engels.



UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA  
INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

## 7. Utopia e Distopia no século XX.

**Avaliação:** 1. Projeto de dissertação ( data a definir);

2. Dissertação ao final do curso

### **Bibliografia básica**

BACON, R. *A Nova Atlantida*. Coleção Pensadores [trad. ]. São Paulo: Odysseus/FAPESP, 2008.

CAMPANELLA, T. *A Cidade do Sol*. Ed. bilíngue [trad. Thomaz Tadeu]. São Paulo: Autêntica, 2009.

MORUS, T. *Utopia*. [trad. ]. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Maquiavel. *O Príncipe*. Companhia das Letras -Peguin.

PLATÃO, *A República* [trad. Anna Lia da Almeida Prado]. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

### **Bibliografia complementar:**

**será indicada nas primeiras aulas**