



Universidade de Brasília – UnB
Instituto de Ciências Humanas – IH
Departamento de Filosofia – FIL

Disciplina: 20140– Introdução à História da Filosofia (1º/2018)

Profs.: Márcio Gimenes de Paula

Apresentação

A disciplina está estruturada na investigação acerca da figura de Sócrates e suas implicações para a história da filosofia e dos debates filosóficos.

Objetivo:

O objetivo da disciplina é analisar a figura de Sócrates por intermédio de três intérpretes antigos (Xenofonte, Aristófanes e Platão). Após tal recorte, passaremos a avaliação da figura de Sócrates e sua ironia na obra *O Conceito de Ironia* de Kierkegaard.

Conteúdo:

O Sócrates de Xenofonte; O Sócrates de Aristófanes; O Sócrates de Platão; O Sócrates de Kierkegaard: *O Conceito de Ironia*.

Ementa: Há duas formas fundamentais pelas quais se pode promover uma introdução à relação entre filosofia e história. Por um lado, filosofias são, em geral, filhas de seu próprio tempo histórico. São marcadas, por conseguinte, por uma determinação proveniente das linhas mestras, materiais e espirituais, do momento histórico que assiste ao seu surgimento, retroagindo, muitas vezes, sobre a compreensão que as comunidades históricas têm de si mesmas e do mundo circundante. Por outro lado, por ser uma atividade humana já milenar, a filosofia não somente está na história, como ainda tem uma história. A disciplina pretende ser uma introdução à história da filosofia capaz de tornar os ingressantes no curso de filosofia familiarizados com a dupla maneira, descrita acima, pela qual filosofia e história podem se relacionar.

Ementa das práticas pedagógicas: O que é ler um texto filosófico? Como se lê um texto de filosofia? Ferramentas de leitura e escrita: fichamentos, resenhas, explicação e comentário crítico. O que significa escrever um ensaio ou artigo na academia? Quais são os procedimentos e as normas usualmente utilizadas? Que relações estabelecer entre as fontes primárias e fontes secundárias? E na escola? O que significa escrever um trabalho? Como fazê-lo?

Atividades práticas: produção de texto nas várias modalidades citadas na ementa (fichamento, comentário, explicação, resenha); questões metodológicas sobre leitura de textos filosóficos.

Avaliação:

A média final resultará de duas avaliações que valerão até 09 pontos cada uma delas. Os 2 pontos restantes poderão ser obtidos com a feitura das atividades práticas (4 atividades que valem até 0,50).

Atendimento

O professor está disponível para atendimento em horários que devem ser previamente agendados pessoalmente ou pelo e-mail **marciogimenes@unb.br**

IMPORTANTE

Solicita-se o máximo de restrição no uso de celulares, smartphones e outros aparelhos eletrônicos em sala de aula.

PLANEJAMENTO DAS AULAS		
1ª Semana	Apresentação do curso e orientações gerais	Sócrates: contexto histórico e social
2ª Semana	Sócrates segundo Diógenes Laércio	idem
3ª Semana	O Sócrates de Xenofonte	idem
4ª Semana	O Sócrates de Aristófanes	idem
5ª Semana	O Sócrates de Platão	idem
6ª Semana	Sócrates segundo Kierkegaard: uma visão geral da obra	idem
7ª Semana	Análise do cap. I da parte I do <i>Conceito de Ironia</i>	idem
8ª Semana	Idem	idem
9ª Semana	Idem	idem
10ª Semana	Análise do cap. II da parte I do <i>Conceito de Ironia</i>	idem
11ª Semana	Idem	idem
12ª Semana	Análise do cap. III da parte I do <i>Conceito de Ironia</i>	idem
13ª Semana	Análise da parte II do <i>Conceito de Ironia</i>	idem
14ª Semana	Idem	idem
15ª Semana	Idem	Encerramento do curso

Atividades práticas (com datas a combinar). Cada atividade vale até 0,50.

- 01) Visita guiada à Biblioteca Central da UnB e apresentação de relatório
- 02) Entrega de resumo do filme *Sócrates* (Rossellini)
- 03) Entrega de resumo do capítulo “Como ler livros de filosofia” (pp.277-300).
Adler, M.J; Doren, C.V. *Como ler livros – o guia clássico para a leitura inteligente*, Editora É, São Paulo, 2010.
- 04) Entrega de resumo do livro *Como ler um texto de Filosofia* de Antônio Joaquim Severino.
SEVERINO, Antônio Joaquim. *Como ler um texto de filosofia*, Paulus: São Paulo, 2014.

Bibliografia:

- ADLER, M.J; Doren, C.V. *Como ler livros – o guia clássico para a leitura inteligente*, Editora É, São Paulo, 2010.
- AHBEL-RAPPE, S. e KAMTEKAR, R. *A Companion to Socrates*. Blackwell : Oxford, 2006.
- ARISTÓFANES. *As Nuvens* (Coleção Os Pensadores). Abril Cultural: São Paulo, 1980.
- HADOT, P. *Exercícios espirituais e filosofia antiga*. Editora É: São Paulo, 2014.
- HOWLAND, J. *Kierkegaard and Socrates*. Cambridge University Press: Cambridge, 2006.
- KIERKEGAARD, S.A. *O Conceito de Ironia constantemente referido a Sócrates*. Vozes: Petrópolis, 1991.
- LAERTIOS, Diógenes. *Vida e doutrina dos filósofos ilustres*. Editora UnB: Brasília, 1987.
- MONDOLFO, R. *Sócrates*. Mestre Jou: São Paulo, 1973.
- PAULA, Marcio Gimenes de. *Socratismo e cristianismo em Kierkegaard: o escândalo e a loucura*. Annablume: São Paulo, 2001.
- PLATÃO. *Defesa de Sócrates* (Coleção Os Pensadores). Abril Cultural: São Paulo, 1980.
- SEVERINO, Antônio Joaquim. *Como ler um texto de filosofia*, Paulus: São Paulo, 2014.
- STEWART, J. *Søren Kierkegaard – subjetividade, ironia e a crise da modernidade*, Editora Vozes: Petrópolis, 2017 (também disponível em vídeo-aula: <https://www.coursera.org/learn/kierkegaard>)
- STONE, I. F. *O julgamento de Sócrates*. Companhia das Letras: São Paulo, 2005.
- TAYLOR, C.C. W. *Sócrates*. LPM: Porto Alegre, 2010.
- VALLS, A. *Entre Sócrates e Cristo- ensaios sobre a ironia e o amor em Kierkegaard*, Edipucrs: Porto Alegre, 2000.
- WOLFF, F. *Sócrates – o sorriso da razão*. Brasiliense: São Paulo, 1985.
- XENOFONTE. *Apologia de Sócrates* (Coleção Os Pensadores). Abril Cultural: São Paulo, 1980.