

**Universidade de Brasília**  
**Departamento de Filosofia**  
**Disciplina: Tópicos Especiais de História da Filosofia Moderna**  
**Professor: Cláudio Reis (reis@unb.br)**  
**1º Semestre de 2018**

**Objetivos do curso:**

A partir de algumas obras de ficção filosófica de Voltaire e Diderot, o curso tem como objetivos 1) caracterizar a forma peculiar como se apresenta a atividade filosófica na segunda metade do século XVIII na França; e 2) mais genericamente, explorar as relações entre filosofia e ficção.

**Programa:**

- I. Contextualização: a filosofia francesa no século XVIII
  - a. Matrizes da filosofia moderna
  - b. O iluminismo francês e suas matrizes filosóficas
  - c. *Les philosophes*
  
- II. Filosofia e ficção
  - a. Conceitos, alegorias, metáforas, imagens
  - b. Filosofia e crítica: sátira, utopia
  - c. Experimentos de pensamento e ficção
  
- III. Voltaire: *Micrômegas* e *Cândido*
  
- IV. Diderot: *Jacques, o fatalista* e *O sobrinho de Rameau*

**Bibliografia:**

- BARBER, W.H. *Leibniz in France from Arnauld to Voltaire*. Oxford: Clarendon, 1955.
- BRANDÃO, Jacinto Lins. *A poética do hipocentauro: literatura, sociedade e discurso ficcional em Luciano de Samósata*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
- CASSIRER, Ernst. *A filosofia do iluminismo*. Campinas: Unicamp, 1992.

- CHAUÍ, Marilena. *Da realidade sem mistérios ao mistério do mundo: Espinosa, Voltaire, Merleau-Ponty*. S. Paulo: Brasiliense, 2ª ed.,1981.
- COPLESTON, Frederick. *A History of Philosophy*. N. York: Image, 1993.
- DIDEROT, Denis. *Jacques, o fatalista e seu amo*. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- \_\_\_\_\_. *O sobrinho de Rameau*. São Paulo: Perspectiva, 2006.
- GRAY, John. *Voltaire*. S. Paulo: UNESP, 1999.
- HEUVEL, Jacques Van Den. *Voltaire dans ses contesi*. Paris: Colin, 1970.
- MATOS, Franklin de. *O filósofo e o comediante: Ensaio sobre literatura e filosofia na ilustração*. Belo Horizonte: UFMG, 2001.
- \_\_\_\_\_. *A cadeia secreta*. S. Paulo: Cosac & Naify, 2004.
- NUSSBAUM, Martha. *Love's Knowledge*. N. York: Oxford UP, 1990.
- PROUST, Jacques. *Diderot et l'Encyclopédie*. Paris: Albin Michel, 1995.
- ROMANO, Roberto. *Silêncio e ruído: A sátira em denis Diderot*. Campinas: Unicamp, 1996.
- VOLTAIRE. *Cândido ou O otimismo*. São Paulo: Editora 34, 2013.
- \_\_\_\_\_. *Micromegas, Uma história filosófica*. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- \_\_\_\_\_. *Zadig, ou O destino*. Porto Alegre: L&PM, 2013.
- WILSON, Arthur. *Diderot*. São Paulo: Perspectiva, 2012.