# Universidade de Brasília IH – Graduação em Filosofia

**Disciplina: Seminário Especial 1 Código: FIL0150 - Semestre: 2/2020**

**Prof. Dr. Scott Randall Paine 3ª e 5ª: 10-12**

**Ementa**

Uma introdução à semiótica segundo a abordagem de John Deely (1942-2017), incluindo sua re-leitura da história da Filosofia Ocidental, a importância de João Poinsot (séc. XVII) e a integração de contribuições de Agostinho, Tomás de Aquino, C.S. Peirce, J. Maritain, M. Heidegger e T. Sebeok.

.

**Programa**

1. Introdução a J. Deely e sua obra
2. A visão de Deely das “quatro idades” da Filosofia Ocidental
3. O *De signis* de João Poinsot, 1632
4. Os caminhos divergentes da semiologia de Saussure e da semiótica de Peirce
5. Seminários preparados pelos estudantes sobre aspectos da obra de Peirce e Deely

**Didática e Avaliação**

Aulas expositivas; duas avaliações escritas, no meio e no final do semestre. Projetos individuais a serem determinados.

**Página do professor no google groups, com programa, textos e outros recursos:** [www.sites.google.com/site/profsrpaine](http://www.sites.google.com/site/profsrpaine). Página do professor: [www.3wisdoms.com](http://www.3wisdoms.com).

**Bibliografia inicial**

*Tractatus de signis: The Semiotic of John Poinsot*, interpretive arrangement by John Deely, bilingue (latim/inglês), 2nd ed., Indiana: St. Augustine’s Press, 2013.

DEELY, J. *Introducing Semiotic*: *Its History and Doctrine*, Indiana, 1982.

*\_\_\_\_\_\_\_\_. Basics of Semiotics*, Indiana, 1990.

\_\_\_\_\_\_\_\_. *Semiótica básica*, Ed. Ática, 1990.

\_\_\_\_\_\_\_\_. *Why Semiotics?*, Ottawa: Legas, 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_. *Intentionality and Semiotics*: *A Story of Mutual Fecundation*, Scranton, 2007.

PEIRCE, C.S. *Semiótica*, São Paulo: Perspectiva, 1995.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *The Essential Peirce*, 2 vol., Indiana, 1993.