

Universidade de Brasília
IH - Departamento de Filosofia
Disciplina: Tópicos em Metafilosofia

Código: FIL00 Créditos: 04
Prof. Dr. Scott Randall Paine
Semestre: 1/2022; 08h, 3ª e 5ª

Ementa

Uma análise da distinção entre cenoscopia e idioscopia nas obras de C.S. Peirce e John Deely, em diálogo e comparação com temas a respeito do “speech” nas obras de Eugen Rosenstock-Huessy (sobre o “método gramático”), e de Iain McGilchrist (sobre a bilateralidade do cérebro humano e suas implicações na navegação entre conhecimentos).

Programa

- 1) Filosofia como “ciência cenoscópica” em Peirce e Deely.
- 2) *Semiosis* na ciência idioscópica e cenoscópica.
- 3) A relevância das obras de Rosenstock-Huessy: “método gramático” e “cruz da realidade”.
- 4) A bilateralidade na obra de McGilchrist e a filosofia.

Didática e Avaliação

Aulas expositivas, suplementadas (dependendo do tamanho da turma) por seminários dos estudantes.

Bibliografia

- Deely, John. *Semiótica*, Editora Ática, 1990.
_____. *The Human Use of Signs*, Plymouth, 1994.
_____. *What Distinguishes Human Understanding*, South Bend, 2002.
McGilchrist, Iain. *The Master and His Emissary*, Yale, 2009.
_____. *Ways of Attending*, Routledge, 2018.
_____. *The Matter With Things*, 2 vols., Perspectiva, 2021.
Rosenstock-Huessy, Eugen. *Speech and Reality*, Argo, 1970.
_____. *The Origin of Speech*, Argo, 1981; em português: *A origem da linguagem*, Kirion, 2021.