

plano de ensino  
(provisório)

disciplina: cem0239 - introdução à história do pensamento italiano  
profs. herivelto p. souza [herivelto@unb.br]  
turma a (2021/1)

*A tarefa da história, depois que o outro mundo da verdade se desvaneceu, é estabelecer a verdade deste mundo.*  
Karl Marx

A diferença italiana: vida, política e história

O curso propõe uma reconstituição da história da filosofia italiana a partir de três eixos conceituais que vão se entrelaçando de diferentes modos ao longo da modernidade, apresentando uma perspectiva sobre os impasses que marcam o advento da era moderna: vida, política e história. O intuito de tal proposta é acompanhar em que medida autores do período em questão articulam seus argumentos de maneiras dissonantes com respeito a outras tradições de reflexão filosófica, constituindo a assim chamada *diferença italiana*: um conjunto de experiências intelectuais singulares, desenvolvidas em contínuo confronto com o não-filosófico, obras de pensamento que se configuraram às margens de processos de formação de Estados nacionais, e que trazem a possibilidade de se repensar aspectos centrais da conceitualidade política contemporânea a partir de seu conteúdo fragmentário e descentrado. Roberto Esposito nomeia o que poderia ser chamado de paradigma dessa forma de elaboração discursiva com a expressão *pensamento inacabado*. O curso investigará, portanto, as características decisivas e a potencialidade dessa forma de pensamento enquanto expressão da península itálica.

conteúdo:

1. prelúdio: sobre o humanismo

- 1.1 acerca do poder monárquico: Dante e Campanella
- 1.2 recuperar o platonismo no Renascimento: Ficino
- 1.3 o humano e o inumano em Pico della Mirandola

2. imanência do antagonismo

- 2.1 política, ordem e conflito: Maquiavel contra Hobbes
- 2.2 primado da contingência: Maquiavel contra Descartes
- 2.3 o corpo político, ou a imanência do poder: Maquiavel com Espinosa

3. história e vida

- 3.1 de Bruno a Vico: ciência e vida
- 3.2 a dialética origem-história
- 3.3 historicismo italiano: Cuoco, Leopardi, de Sanctis

4. mundanização do sujeito

- 4.1 filosofia e os impasses da práxis: Croce e Gramsci
- 4.2 resistência e revolução: por um pensamento não fascista

4.3 uma aporética da dominação: o biopoder em Pasolini

5. conclusão: multidão, comunidade, potência destituente

avaliação:

Trabalho ao final do semestre, em formato de artigo acadêmico, contendo uma reconstituição dos argumentos expostos no(s) texto(s) discutido(s). Trechos retirados da internet sem a devida referência serão considerados plágio. Não serão aceitos trabalhos entregues fora do prazo.

bibliografia básica:

- CAMPANELLA, Tommaso. *A cidade do Sol* (Coleção Os Pensadores) São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- DANTE. *Monarquia* (Coleção Os Pensadores) São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- DE SANCTIS, Francesco. *Ensaio crítico*. São Paulo: Nova Alexandria, 1993.
- ECO, Umberto. *Fascismo eterno*. Rio de Janeiro: Record, 2018.
- ESPOSITO, Roberto. *Unfinished Italy: Paradigmas para um novo pensamento*. Florianópolis: Rafael Copetti, 2019.
- \_\_\_\_\_. *Pensamento vivo: Origem e atualidade do pensamento italiano*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2013.
- GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do cárcere, vol. 1*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Cadernos do cárcere, vol. 3*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.
- \_\_\_\_\_. *Odeio os indiferentes: Escritos de 1917*. São Paulo: Boitempo, 2020.
- LEOPARDI, Giacomo. *Poesia e prosa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1996.
- MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. São Paulo: Penguin, 2010.
- NEGRI, Antonio. *La differenza italiana*. Roma: Nottetempo, 2004.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Escritos corsários*. São Paulo: Ed. 34, 2020.
- PICO DELLA MIRANDOLA, G. *A dignidade do homem*. Lisboa; Ed. 70, 2012.
- VICO, Giambattista. *Princípios de ciência nova*. (Coleção Os Pensadores) São Paulo: Abril Cultural, 1980.

bibliografia complementar:

- ABENSOUR, Miguel. *A democracia contra o Estado: Marx e o momento maquiaveliano*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- AGAMBEN, Giorgio. *Infância e história: Destrução da experiência e origem da história*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2008.
- \_\_\_\_\_. *A comunidade que vem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- \_\_\_\_\_. *O uso dos corpos (Homo sacer IV, 2)*. São Paulo: Boitempo, 2017.
- \_\_\_\_\_. *O fogo e o relato: Ensaio sobre criação, escrita, arte e livros*. São Paulo: Boitempo, 2018.
- ALTHUSSER, Louis. *Solitude de Machiavel, et autres textes*. Paris: PUF, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Política e história, de Maquiavel a Marx*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- \_\_\_\_\_. *Machiavel et nous*. Paris: Tallandier, 2009.
- ANDERSON, Perry. *Afinidades seletivas*. São Paulo: Boitempo, 2002.
- ARANTES, Paulo Eduardo. *Ressentimento da dialética: dialética e experiência intelectual em Hegel*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- ARGAN, G. C. *História da arte italiana*, 3 volumes. São Paulo: Cosac Naify, 1992.

- BIANCHI, Álvaro. *O laboratório de Gramsci: filosofia, história e política*. São Paulo: Zouk, 2018.
- \_\_\_\_\_. *Gramsci entre dois mundos: política e tradução*. São Paulo: Autonomia Literária, 2021.
- CANFORA, Luciano. *Crítica da retórica democrática*. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.
- CASSIRER, Ernst. *Indivíduo e cosmos na filosofia do Renascimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- CROCE, Benedetto. *La filosofia di Giambattista Vico*. Bari: Laterza, 1947.
- DE SANCTIS, Francesco. *Storia della letteratura italiana*. Roma: Newton, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Saggi critici*, 8 vols. Milano: Edizione Barion, s/d.
- DE SIMONE, A. *Il soggetto e la sovranità: la contingenza del vivente tra Vico e Agamben*. Napoli: Liguori, 2012.
- DEBRUN, Michel. *Gramsci: filosofia, política e bom senso*. Campinas: Ed. Unicamp, 2001.
- DEL LUCCHESI, Filippo. *Tumulti e indignatio: conflitto, diritto e moltitudine in Machiavelli e Spinoza*. Milano: Ghibli, 2004.
- ESPOSITO, Roberto. *Vico e Rousseau e il moderno Stato borghese*. Firenze: De Donato, 1976.
- \_\_\_\_\_. *La politica e la storia: Machiavelli e Vico*. Napoli: Liguori, 1983.
- \_\_\_\_\_. *Ordine e conflitto: Machiavelli e la letteratura politica del Rinascimento italiano*. Napoli: Liguori, 1984.
- \_\_\_\_\_. *Categorias do impolítico*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.
- \_\_\_\_\_. & GALLI, C. (dir.) *Enciclopedia del pensiero politico*. Bari: Laterza, 2005.
- FRESU, Gianni. *Antonio Gramsci, o homem filósofo*. São Paulo: Boitempo, 2020.
- FROSINI, Fabio. *Gramsci e a filosofia: saggio sui Quaderni del carcere*. Roma: Carocci, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Maquiavel: o revolucionário*. Aparecida: Ideias e Letras, 2013.
- GALLI, Carlo. *Contingenza e necessità nella ragione politica moderna*. Bari: Laterza, 2009.
- GARIN, Eugenio. *Storia della filosofia italiana*, 3 volumes. Torino: Einaudi, 1966.
- \_\_\_\_\_. *Machiavelli fra politica e storia*. Torino: Einaudi, 1993.
- \_\_\_\_\_. *Ciência e vida civil no Renascimento italiano*. São Paulo: Ed. Unesp, 1996.
- \_\_\_\_\_. *Con Gramsci*. Roma: Editori Riuniti, 1997.
- GRAMSCI, Antonio. *Cadernos do cárcere, vol. 4*. São Paulo: Civilização Brasileira, 2002.
- \_\_\_\_\_. *Cartas do cárcere*, 2 volumes. São Paulo: Civilização Brasileira, 2005.
- \_\_\_\_\_. *O ressurgimento e a unificação da Itália*. São Paulo: Martins, 2015.
- LAHUD, Michel. *A vida clara: linguagens e realidade segundo Pasolini*. São Paulo: Cia. das Letras, 1993.
- LEFORT, Caude. *As formas da história*. São Paulo: Brasiliense, 1990.
- \_\_\_\_\_. (1972) *Le travail de l'oeuvre Machiavel*. Paris: Gallimard, 1986.
- LEOPARDI, Giacomo. *Tutte le opere*, 2 vols. Firenze: Sansoni, 1976.
- LIGUORI, G. & VOZA, P. (eds.) *Dicionário gramsciano*. São Paulo: Boitempo, 2017.
- MORFINO, Vittorio. *Il tempo e l'occasione: l'incontro Spinoza Machiavelli*. Milano: LED, 2002.
- MURGIA, Michela. *Instruções para se tornar um fascista*. Belo Horizonte: Âyiné, 2019.
- NEGRI, Antonio. *Lenta ginestra: Saggio sull'ontologia di Giacomo Leopardi*. Roma: Sugarco Editori, 1988.
- PASOLINI, Pier Paolo. *Saggi sulla politica e sulla società*. Milano: Mondadori, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Os jovens infelizes, antologia de ensaios corsários*. São Paulo: Brasiliense, 1990.



- ROSSI, Paolo. *Os sinais do tempo: História da Terra e história das nações de Hooke a Vico*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- SAPEGNO, Natalino. *Compendio di storia della letteratura italiana*, 3 volumes. Firenze: La nuova Editrice, 1941
- SECCO, Lincoln. *Gramsci e a revolução*. São Paulo: Alameda, 2006.
- TESTAVERDE, Tommaso. *Guida alla letteratura: Croce, Gramsci, Gobetti*. Milano: Alphatest, 2007.
- TRENTIN, Silvio. *Dieci anni di fascismo totalitario in Italia: Dall'istituzione del Tribunale speciale alla proclamazione dell'Impero (1926-1936)*. Roma: Editori Riuniti, 1975.
- \_\_\_\_\_. *Diritto e democrazia: Scritti sul fascismo (1928-1937)*. Venezia: Marsilio Editori, 1988.

provisório