



Disciplina: **FIL0150 - SEMINARIO ESPECIAL DE FILOSOFIA 1**

(1/2021)

Prof. Márcio Gimenès de Paula

Apresentação

A disciplina está estruturada na investigação acerca da obra *O Instante* de Kierkegaard. O intuito é ler cada um dos fascículos que compõe a obra e, desse modo, apresentar aos estudantes a crítica do pensador dinamarquês à cultura de sua época e à Igreja estatal dinamarquesa.

Objetivo:

O objetivo da disciplina é promover uma leitura exegética da obra escolhida e, a partir dela, extrair uma boa compreensão do autor escolhido.

Ementa oficial do curso (SIGAA)

ESTE CURSO: VERSARÁ SOBRE UM TEMA ESPECIAL DE FILOSOFIA, COM EMENTA, PROGRAMA E BIBLIOGRAFIA VARIANDO, A CADA VEZ QUE FOR OFERECIDO.

Conteúdo:

- Uma introdução ao pensamento de Kierkegaard
- A crítica de Kierkegaard à cultura e à Igreja dinamarquesa
- As perspectivas da crítica kierkegaardiana nos séculos XIX e XX

Avaliação:

A média final consistirá na realização de um trabalho final que, recomenda-se entregar também a versão preliminar.

Atendimento

O professor está disponível para atendimento pelo e-mail marciogimenes@unb.br e também pelas plataformas SIGA A e Aprender 3.

PLANEJAMENTO DAS AULAS		
Semana	Atividade assíncrona	Atividade síncrona: Quinta-feira das 16- 18 horas
1ª Semana	Apresentação geral da proposta do curso Link:	Apresentação do curso Link:
2ª Semana	O Instante número 01 Link:	Aula sobre O Instante número 01 Link:
3ª Semana	O Instante número 02 Link:	Aula sobre O Instante número 02 Link:
4ª Semana	Como Cristo julga a respeito do cristianismo oficial Link:	Aula sobre Como Cristo julga a respeito do cristianismo oficial Link:
5ª Semana	O Instante número 03 Link:	Aula sobre O Instante número 03 Link:
6ª Semana	O Instante número 04 Link:	Aula sobre O Instante número 04 Link:
7ª Semana	O Instante número 05 Link:	Aula sobre O Instante número 05 Link:

8ª Semana	O Instante número 06 Link:	Aula sobre O Instante número 06 Link:
9ª Semana	O Instante número 07 Link:	Aula sobre O Instante número 07 Link:
10ª Semana	A imutabilidade de Deus Link:	Aula sobre A imutabilidade de Deus Link:
11ª Semana	O Instante número 08 Link:	Aula sobre O Instante número 08 Link:
12ª Semana	O Instante número 09 Link:	Aula sobre O Instante número 09 Link:
13ª Semana	O Instante número 10 Link:	Aula sobre O Instante número 10 Link:
14ª Semana	Vídeo-aula conclusiva Link:	Fechamento do curso e avaliação do semestre
15ª Semana	Recebimento dos trabalhos finais	Fechamento do curso e avaliação do semestre

Bibliografia:

Almeida, J.M; Lima, F. (org.), *Compêndio Kierkegaard v. 1 e 2*, Liber Ars, São Paulo, 2015.

Almeida, J.M; Valls, A. *Kierkegaard*, Zahar, Rio de Janeiro, 2007.

Backhouse, S. *Kierkegaard's Critique of Christian Nationalism*, Oxford University Press, Oxford, 2011.

_____. *Kierkegaard- uma vida extraordinária*, Thomas Nelson, Rio de Janeiro, 2019.

Buckdahl, J. *Søren Kierkegaard and the common man*, Eerdmans, Grand Rapids, 2001.

Dip, P. *Kierkegaard*, Galerna, Buenos Aires, 2019.

Farago, F. *Compreender Kierkegaard*, Vozes, Petrópolis, 2006.

Ferreira, G; Valls, A. (org.), *Compêndio Kierkegaard v. 1*, Liber Ars, São Paulo, 2015.

- Ferro, N. *Estudos sobre Kierkegaard*, Liber Ars, São Paulo, 2012.
- Gardner, P. *Kierkegaard*, Loyola, 2001.
- Garff, J. *Søren Kierkegaard – a biography*, PUP, New Jersey, 2007.
- Gouvêa, R.Q. *Paixão pelo paradoxo – uma introdução a Kierkegaard*, Novo Século, São Paulo, 2001.
- Hannay, A. *Kierkegaard – una biografía*, Iberoamericana, Mexico, 2010.
- Henriksen, J.O. *The reconstruction of religion – Lessing, Kierkegaard and Nietzsche*, Eerdmans, Grand Rapids, 2001.
- Le Blac, C. *Kierkegaard*, Estação Liberdade, São Paulo, 2003.
- Kierkegaard, S.A. *O Conceito de Ironia constantemente referido a Sócrates*. Vozes: Petrópolis, 1991.
- _____. *O Instante*. Liber Ars: São Paulo, 2019.
- Kirmmse, B. *Kierkegaard in Golden Age Denmark*, Indiana University Press, Bloomington, 1990.
- Pattison, G. *Kierkegaard, religion and nineteenth-century crisis of culture*, CUP, Cambridge, 2002.
- Paula, M.G. *Indivíduo e comunidade na filosofia de Kierkegaard*, Paulus, São Paulo, 2009.
- _____. *Socratismo e cristianismo em Kierkegaard: o escândalo e a loucura*, Annablume, São Paulo, 2001.
- _____. *Subjetividade e objetividade em Kierkegaard*, Annablume/Fapitec, São Paulo/Aracaju, 2009.
- Quaglio, H. *Tempo, eternidade e verdade – pressupostos agostinianos das ideias de paradoxo absoluto em Kierkegaard*, Liber Ars, São Paulo, 2019.
- Regina, U. *Kierkegaard*, Ideias e Letras, São Paulo, 2016.
- Roos, J. *10 Lições sobre Kierkegaard*, Vozes, Petrópolis, 2021.
- _____. *Razão e fé no pensamento de Søren Kierkegaard*, Sinodal, São Leopoldo, 2006.
- _____. *Tornar-se cristão: paradoxo e existência em Kierkegaard*, Liber Ars, São Paulo, 2019.
- Silva, M.E. A. *A superação da metafísica na filosofia de Kierkegaard e de Heidegger*, Liber Ars, São Paulo, 2019.
- Stewart, J. *A History of Hegelianism in Golden Age Denmark- tome I/II*, C. A. Reitzel, Copenhagen, 2007.

- _____. *Subjetividade, ironia e crise da modernidade*, Vozes, Petrópolis, 2017.
- Valls, A. *O crucificado encontra Dionísio: estudos sobre Kierkegaard e Nietzsche*, Loyola, São Paulo, 2013.
- _____. *Entre Sócrates e Cristo – ensaios sobre a ironia e o amor em Kierkegaard*, Edipucrs, Porto Alegre, 2000.
- _____. *Kierkegaard cá entre nós*, Liber Ars, São Paulo, 2012.
- _____. *Kierkegaard não era um homem sério*, Liber Ars, São Paulo, 2019.
- Vergote, H. B. *Sens et répétition*, Cerf/Orante, Paris, 1982.
- Vila-Chã (ed.),. *Revista Portuguesa de Filosofia – Horizontes existenciários da filosofia/ Soren Kierkegaard and Philosophy Today*, tomo 64, fasc. 24, 2008.
- Wahl, J. *Études kierkegaardiennes*, J. Vrin, Paris, 1967.